# Robert Neumann | Klavier

**Programmvorschläge |** 2027/2028

**Programm 1 | Feuer und Wasser**

| | |
|---|---|
| Igor Strawinsky (1882-1971) (arr. Agosti) | *Der Feuervogel* |
| Olivier Messiaen (1908-1992) | Île de feu I |
| Alexander Scriabin (1872-1915) | *Vers la flamme* – Poème pour piano op.72 |
| Olivier Messiaen (1908-1992) | Île de feu II |
| Franz Liszt (1811-1886) | *Aprés une lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata* |
| *** | |
| Claude Debussy (1862-1918) | *L'isle joyeuse* L. 106 |
| Lowell Liebermannn (*1961) | *Gargoyles* op.29 |
| Maurice Ravel (1875-1937) | *Jeux d'eau* M.30 |
| Sergej Rachmaninoff (1873-1943) | *Die Toteninsel* op. 29 |

**Programm 2 | Oper im Konzert**

| | |
|---|---|
| Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886) | *Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde* |
| Robert Neumann (*2001) | Improvisationen |
| *** | |
| Robert Neumann (*2001) | Sonate Nr. 4 *Oper ohne Szene* (2027) |

**Programm 3 | Komponierende Schriftsteller**

| | |
|---|---|
| Boris Pasternak (1890-1960) | Klaviersonate b-Moll |
| Alexander Scriabin (1872-1915) | 5 Präludien op. 16 |
| Friedrich Nietzsche (1844-1900) | 4 Klavierstücke |
| Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886) | *Isoldes Liebestod* aus *Tristan und Isolde* |
| *** | |
| Boris Pasternak (1890 – 1960) | 2 Präludien |
| Alexander Scriabin (1872-1915) | Sonate Nr. 3 |

**Konzertdirektion Andrea Hampl • Karl-Schrader-Str. 6 • D - 10781 Berlin**
phone: +49 30 - 478 26 99 • mobile: +49 172 - 380 56 45 • fax: +49 30 - 478 37 92 • hampl@konzertdirektion.de • www.konzertdirektion.de
Member of the German and European Association of Artist Managers

**Programmvorschläge |** 2027/2028

**Programm 4 | Sonate und Suite**

| | |
|---|---|
| Frédéric Chopin (1810-1849) | Fantaisie f-Moll op. 49 |
| | Tarantelle op. 43 |
| | Berceuse Des-Dur op. 57 |
| | Barcarolle Fis-Dur op. 60 |

***

| | |
|---|---|
| Sergej Rachmaninoff (1873-1943) | Etude-tableau c-Moll op. 33 Nr. 2 |
| Frédéric Chopin (1810-1849) | Etüde As-Dur op. posth. Nr. 2 |
| Robert Neumann (*2001) | Etude-Humoresque (2025) |
| Karol Szymanowski (1882-1937) | Etüde b-Moll op. 4 Nr. 3 |
| Sergej Rachmaninoff (1873-1943) | Etude-tableau d-Moll op. 33 Nr. 4 |
| György Ligeti (1923-2006) | Etüde Nr. 8 *Fem* |
| Alexander Scriabin (1872-1915) | Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1 |
| Franz Liszt (1811-1886) | Sinfonische Dichtung Nr. 6 *Mazeppa* |