Dorothee Mields | Sopran
La Centifolia | Leila Schayegh - Violine und Leitung

Himmelslust

Vom Ursprung des Coverns

Kennen Sie das? Sie hören Musik und merken: das ist ja ein Cover meines Lieblingssongs! Genauso muss es den Menschen im 17. und 18. Jahrhundert gegangen sein, wenn sie neue Werke von Böhm, Bernhard, Schein oder später Bach hörten. Choralmelodien neu zu vertonen war eine beliebte Methode, altbekanntes neu zu gewanden. Dies ist ein Abend zum Lauschen, Staunen - und Wiedererkennen.

Johann Walter (1496-1570)	Christ unser Herr zum Jordan kam
Christoph Bernhard (1661-1733)	Missa supra „Christ unser Herr zum Jordan kam“ – Kyrie
Georg Böhm (1661-1733)	Durch Sündenschuld betrübt - in Christi Blut geliebt,Oh Herzensweh
Christoph Bernhard (1661-1733)	Missa supra „Christ unser Herr zum Jordan kam“ – Christe
Georg Böhm (1661-1733)	Du verlangest Jesum hier - such ihn aber recht in Dir: Wo warest Du?
Christoph Bernhard (1661-1733)	Missa supra „Christ unser Herr zum Jordan kam“ – Kyrie
Johann Philipp Krieger (1649-1725)	Sonata I a 2, op 2 für Violine, Gambe, bc
Philipp Nikolai (1556-1608)	Wie schön leuchtet der Morgenstern
Nicolaus Adam Strungk (1640-1700)	Contrapunct sopra la Baßigaylos d'Altr.
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	BWV 629: Choralprelude „Erschienen ist der herrliche Tag“
Joh Hermann Schein (1586-1730)	Erschienen ist der herrliche Tag

***

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Sonata II op. 2 für Violine, Gambe, bc
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	BWV 6 Aria/Choral „Ach, bleib bei uns“
Daniel Eberlin (1647-1715)	Cantata „Ich will in aller Noth“
Georg Böhm (1661-1733)	Choralpartita „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, 6 Variationen für Orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	BWV 36 Aria „Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen“ BWV 61 Choral „Amen! Komm, Du schöne Freudenkrone“

Besetzung: Sopran, Violine, Viola da Gamba, Orgelpositiv

Konzertdirektion Andrea Hampl • Karl-Schrader-Str. 6 • D - 10781 Berlin
phone: +49 30 - 478 26 99 • mobile: +49 172 - 380 56 45 • fax: +49 30 - 478 37 92 • hampl@konzertdirektion.de • www.konzertdirektion.de
Member of the German and European Association of Artist Managers