

Alle Programme werden moderiert.
Besetzung: 10-11 Blechbläser und 1 Schlagzeuger

Too hot to Händel – Feuerwerksmusik neu entfacht

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Ein Concerto Grosso
Gordon Langford (1930-2017)	aus <i>London Miniatures: London Calls</i>
Jacob Gade (1879-1963)	<i>Jealousy</i> (Arr. John Iveson)
Gordon Langford (1930-2017)	aus <i>London Miniatures: Trafalgar Square, Horse Guards Parade, Green Park</i>
Anthony Holborne (1545-1602)	aus <i>The Fairie Round: Gaillard, The Night Watch</i> (Arr. Roger Harvey & Peter Dörpinghaus)
Werner Pirchner (1940-2001)	aus <i>Firewater Music: Ich wendete mich nicht, SOS – Am Brunnen vor dem Tore</i>
Henry Mancini (1924-1994)	<i>Moon River</i> u.a. (Arr. Manfred Honetschläger)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<i>Feuerwerksmusik</i> D-Dur HWV 351
Stephan Stadtfeld (*1984)	<i>Joy and Sorrow</i> (Spielereien über ein Thema von G. F. Händel)

Hier wird die wahre Geschichte der Feuerwerksmusik musikalisch erzählt: Mit Witz, Charme und musikalischer Raffinesse bringt Salaputia Brass die chaotische Vorgeschichte des berühmten Werks auf die Bühne: Von Händels Ruf nach London über die Friedensfeier, das Verkehrschaos und die brennenden Kulissen bis hin zur festlichen Abendstimmung im Green Park. In der ersten Konzerthälfte wird erzählt, gespielt und überrascht – in der zweiten erklingt das prachtvolle Werk in seiner vollen Klangfülle: Mitreißend, abwechslungsreich und voller musikalischer Höhepunkte.

Dauer: 2 Stunden, mit Moderation

Capriccio Espagnol

Dieses Programm wird diese Kompositionen enthalten:

Bizet - Alborado del Gracioso, Chabrier – España, Chick Corea – Spain, Rimsky Korsakov - Capriccio espagnol, Werke von Manuel de Falla, Albeniz und andere.

Moonlight Serenade

Dieses Programm wird diese Kompositionen enthalten:

Feuerwerksmusik, Moon River, Mozart Gran Partita, Moonlight serenade, Anderson – Serenata, und andere

Programmvorschläge | 2027/2028

Songbook – Fly me to the moon

Leonard Bernstein (1918-1990)
Anthony Holborne (1545-1602)

Eric Whitacre (*1970)
diverse

diverse

Sting (*1951)

Henry Mancini (1924-1994)
John Lennon (1940-1980) |
Paul McCartney (*1942)

Best of *West Side Story* (Arr. Peter Dörpinghaus)
Suite aus *The Fairie Round*
The Fairie Round, The Honie Suckle, The Choise,
Muy Linda, Last Will and Testament, Gaillard, The
Night Watch (Arr. Roger Harvey, Peter Dörpinghaus)
October (Arr. David Miller)
So ist Paris (Arr. Heinz Bröcker, Martin Wagemann)
mit *La vie en rose, Les Champs Elysées, C'est si bon u.a.*

High Moon (Arr. Stephan Stadtfeld)
Moondance, Moonlight Becomes You,
Fly Me to the Moon
Englishman in New York
(Arr. Roman & Julian Wasserfuhr / Peter Dörpinghaus)
Moonriver (Arr. Manfred Honetschläger)
All You Need Is Brass (Arr. Peter Dörpinghaus)

Salaputia Brass präsentiert in "Songbook" eine faszinierende Bandbreite musikalischer Genres, angefangen bei den zeitlosen Hits der Beatles über die mitreißenden Melodien der West Side Story bis hin zu legendären Songs von Sinatra und Sting. Von Renaissance bis Moderne – die virtuosen Interpretationen belegen die hier Vielseitigkeit dieses Ensembles.

Dauer: 2 Stunden, mit Moderation

For your eyes only - Cinema for brass

Nino Rota (1911-1979)
John Barry (*1933) |
Monty Norman (1928-2022) u.a.
Hildur Guðnadóttir (*1982)
diverse
Alfred Newman (1900-1970)
John Williams (*1932)

Björk Guðmundsdóttir (*1965)
diverse
Ennio Morricone (1928-2020)
Henry Mancini (1924-1994)
Klaus Badelt (*1967)

The Godfather Waltz
Bond for Brass (Arr. Peter Dörpinghaus)

Vichnaya Pamyat (Arr. Peter Dörpinghaus)
Just buy it (Arr. Peter Dörpinghaus) *
20th Century Fox Fanfare (Arr. Manfred Honetschläger)
Star Wars Trilogy (Arr. John Glenesk Mortimer)

Overture aus Dancer in the Dark
Just buy it (Arr. Peter Dörpinghaus) *
The Magic of Morricone (Arr. Peter Dörpinghaus)
Moon River (Arr. Manfred Honetschläger)
Pirates of the Caribbean – Suite for Brass Ensemble
(Arr. Peter Dörpinghaus)

Programmvorschlge | 2027/2028

For your eyes only Film und Musik - das gehört zusammen wie das Popcorn zum Kinobesuch oder das Mundstück zum Blechblasinstrument! Mit dem Programm „Film in Concert“ bringt Salaputia Brass ein komplettes Konzertprogramm mit Filmmusik auf die Bühne. Die Besetzung des Ensembles ist für einen Filmmusikabend bestens aufgestellt, um den Zuhörern ein sattes Hörerlebnis schenken zu können. Lassen Sie sich von Salaputia Brass in die Welt von „Star Wars“, „James Bond“, „Pirates of the Caribbean“ und weiteren entführen. Der Blockbusterabend kann kommen!

KINDERKONZERT

Wie es mal war, in Salaputia

Hannes Dietrich | Text und Idee - Peter Dörpinghaus | Musik

Es ist noch gar nicht so lange her, dass die Bewohner von Salaputia sich so gut verstehen wie heute. Doch was ist Salaputia eigentlich für ein Ort und was sind das für interessante Bewohner, die dort leben? Das alles gilt es herauszufinden in diesem Kinderkonzert mit dem Blechblserensemble Salaputia Brass. In ca. 50 Minuten taucht man ein in die Geschehnisse eines kleinen rtchens nicht weit von hier, erfährt warum Posaunen und Trompeten sich eigentlich doch mögen und lernt was ein Eierbecher mit einem Waldhorn zu tun hat. Dabei gibt es eine ganze Menge selbst auszuprobieren und mitzumachen. Wer ganz mutig ist, darf sogar mal vorne stehen und ein Stckchen dirigieren...

Die Kinder dürfen sich auf ein kurzweiliges Bühnenprogramm freuen, das ihnen ganz nebenbei die wunderbare Welt der Blechblasinstrumente eröffnet.

Das Kinderkonzert kann auch mit einem Abendkonzert kombiniert werden.

mit Jeroen Berwaerts | Trompete und Jazzgesang

Signals from heaven

Toru Takemitsu (1930-1996)
Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Duke Ellington (1899-1974)

Signals from Heaven - Day Signal
Canzon primi toni (C170)
Aus Sacred Concerts: Come Sunday
(Arr.: B. Netsvetaev)

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Trad. Spiritual

Canzon (C194)
Sometimes I feel like a motherless child
(Arr.: B. Netsvetaev)

Toru Takemitsu (1930-1996)

Signals from Heaven - Night Signal

Trad. Spiritual
Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Toru Takemitsu (1930-1996)
Trad. Spiritual
Giovanni Gabrieli (1557-1612)
George Gershwin (1898-1937)

Swing Low, Sweet Chariot
Canzon noni toni (C173)
Garden Rain
Nobody knows the Trouble I See (Arr.: B. Netsvetaev)
Canzon septimi toni (C172)
Summertime (Arr.: B. Netsvetaev)