

Programmvorschlge | 2027/2028

Programm 1 | Feuer und Wasser

Igor Strawinsky (1882-1971) (arr. Agosti)	<i>Der Feuervogel</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	<i>Île de feu I</i>
Alexander Scriabin (1872-1915)	<i>Vers la flamme – Poème pour piano op.72</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	<i>Île de feu II</i>
Franz Liszt (1811-1886)	<i>Après une lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata</i>

Claude Debussy (1862-1918)	<i>L'isle joyeuse</i> L. 106
Lowell Liebermannn (*1961)	<i>Gargoyles</i> op.29
Maurice Ravel (1875-1937)	<i>Jeux d'eau</i> M.30
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	<i>Die Toteninsel</i> op. 29

Programm 2 | Oper im Konzert

Richard Wagner (1813-1883) /	<i>Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde</i>
Franz Liszt (1811-1886)	
Robert Neumann (*2001)	Improvisationen

Robert Neumann (*2001)	Sonate Nr. 4 <i>Oper ohne Szene</i> (2027)

Programm 3 | Komponierende Schriftsteller

Boris Pasternak (1890-1960)	Klaviersonate b-Moll
Alexander Scriabin (1872-1915)	5 Präludien op. 16
Friedrich Nietzsche (1844-1900)	4 Klavierstücke
Richard Wagner (1813-1883) /	<i>Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde</i>
Franz Liszt (1811-1886)	

Boris Pasternak (1890 – 1960)	2 Präludien
Alexander Scriabin (1872-1915)	Sonate Nr. 3

Programmvorschlge | 2027/2028

Programm 4 | Sonate und Suite

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantaisie f-Moll op. 49
Tarantelle op. 43
Berceuse Des-Dur op. 57
Barcarolle Fis-Dur op. 60

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Etude-tableau c-Moll op. 33 Nr. 2

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde As-Dur op. Posth. Nr. 3

Robert Neumann (*2001)

Etude-Humoresque (2025)

Karol Szymanowski (1882-1937)

Etüde b-Moll op. 4 Nr. 3

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Etude-tableau d-Moll op. 33 Nr. 4

György Ligeti (1923-2006)

Etüde Nr. 8 *Fem*

Alexander Scriabin (1872-1915)

Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1

Franz Liszt (1811-1886)

Sinfonische Dichtung Nr. 6 *Mazeppa*