

Rubén Fernández Aguirre | Klavier

Biografie | September 2026

Geboren wurde der Musiker in Bilbao. Als Schüler von Félix Lavilla spezialisierte sich Rubén Fernández Aguirre auf die Begleitung von Sängern in Wien und München und wurde von Wolfram Rieger beraten.

Rubén Fernández Aguirre arbeitet regelmäßig als Pianist mit Sängern wie Lisette Oropesa, Ermonela Jaho, Carlos Álvarez, Sabina Puértolas, Nuria Rial, Ismael Jordi, Marina Monzó, Carmen Solís, Jose Antonio López, Vanessa Goikoetxea, Miren Urbiet, David Alegret, Nancy Fabiola Herrera, Berna Perles, Joan Martín-Royo, Carol García, Elena de la Merced.

Er gibt Liederabende u.a. mit Sonya Yoncheva, Javier Camarena, Martina Serafin, Andreas Schager, Ruth Iniesta, Carlos Chausson, Serena Sáenz, Celso Albello, Sara Blanch, David Menéndez, Hera Hyesang Park, Jihoon Son, Maite Beaumont, José Bros, Measha Brüggergosman, Martin Nusspaumer, Ángeles Blancas und trat auch mit Mariella Devia, Cristina Gallardo-Domâs, Leontina Vaduva, Ainhoa Arteta, María Bayo, Mariola Cantarero, María José Montiel oder Isabel Rey und vielen anderen auf.

Der Pianist und Begleiter trat in den meisten spanischen Theatern und Festivals auf und spielte in der Staatsoper und im Musikverein in Wien, im ROF in Pesaro, in Savonlinna und bei den Bregenzer Festspielen. Weitere Spielorte waren bislang: Tschaikowsky-Saal in Moskau, Smetana-Saal in Prag, Opernhaus Zürich, Gulbenkian in Lissabon, Bulgarischer Saal in Sofia, Oper Budapest, Slowakischer Rundfunk Bratislava, Carnegie Hall New York, Seoul Arts Center, Teatro Solís in Montevideo, Usina del Arte, CCK in Buenos Aires, Guadalajara, Álamos Sonora, Dubai, Damaskus, Algier.

Rubén Fernández Aguirre begleitet in Kursen und Meisterklassen mit T. Berganza, R. Scotto, J. Aragall, I. Cotrubas, R. Vargas und F. von Stade. Er war offizieller Pianist von "Operalia" unter dem Vorsitz von Plácido Domingo und Jurymitglied bei den Internationalen Gesangswettbewerben von Bilbao, Logroño und Bogotá. Als Verfechter des musikalischen Erbes stellt er die fünf Salonopern von Manuel García wieder her.

Seine Diskographie umfasst "Granados Songs Integral", "Carlos Álvarez Live in La Monnaie", "Canciones en la Alhambra", "Ametsetan", "Carneriana", "La Seduzione", "Los cisnes en Palacio", (lbs), Integral der Lieder von Antón García Abril (Bolamar Music) und "Ensueños" (AIM Records). "Pedrell songs" ist seine neueste Veröffentlichung.

Er ist Ehrenmäzen der Stiftung Victoria de los Ángeles und erhielt 2010 den Preis *Ópera Actual* für „sein Engagement für die Oper und das wachsende Ansehen, das er in diesem Bereich genießt“.