

Intimacy | Programminformation

Programm ohne Pause ca. 70 Minuten

Leoš Janáček (1854-1928)	Streichquartett Nr. 1 (1923) <i>Angeregt durch Tolstois Kreuzersonate</i>
Josef Suk (1874-1935)	Meditation über den altschechischen Choral <i>St. Wenzel</i> für Streichquartett op. 35a
Laure M. Hiendl (1986)	Auftragswerk mit Janáček-Zitaten
Antonín Dvořák (1841-1904)	<i>Die Zypressen</i> B. 152 Nr. 5 <i>Im Buch verwahrt, der alte Brief</i> Nr. 2 <i>Tot ist's in mancher Menschenbrust</i> Nr. 3 <i>Im süßen Bann von deinem Blick</i>
Leoš Janáček (1854-1928)	Streichquartett Nr. 2 (1928) <i>Intime Briefe</i>

Programm mit Pause ca. 75-80 Minuten

Josef Suk (1874-1935)	Meditation über den altschechischen Choral <i>St. Wenzel</i> für Streichquartett op. 35A
Laure M. Hiendl (1986)	Auftragswerk mit Janáček-Zitaten
Leoš Janáček (1854-1928)	Streichquartett Nr. 1 (1923) <i>Angeregt durch Tolstois Kreuzersonate</i>

Leoš Janáček (1854-1928)	<i>Die wahre Liebe</i> (arr. Xandi van Dijk)
Antonín Dvořák (1841-1904)	aus <i>Die Zypressen</i> B. 152 Nr. 5 <i>Im Buch verwahrt, der alte Brief</i> Nr. 11 <i>Rings die Natur nun im Schlummer und Träumen</i> Nr. 3 <i>Im süßen Bann von deinem Blick</i>
Leoš Janáček (1854-1928)	Streichquartett Nr. 2 (1928) <i>Intime Briefe</i>