

**Repertoire**

Daniel Ottensamer spielte solistisch u.a. unter der Leitung von Lorin Maazel, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, Fabio Luisi, Ivor Bolton, Enrique Mazzola, Thomas Dausgaard, Manfred Honeck, Adam Fischer, Robin Ticciati, Ton Koopman, Riccardo Muti und Franz Welser-Möst.

Auszug aus dem Repertoire

Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120 Bearbeitung für Klarinette und Orchester von Stephan Konz
Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate Nr. 2 Es-Dur op. 120,2 Bearbeitung für Klarinette und Orchester von Stephan Konz
Aaron Copland (1900-1990)	Klarinettenkonzert
Gerald Finzi (1901-1956)	Klarinettenkonzert op. 31
Jean Francaix (1912-1997)	Klarinettenkonzert
Paul Hindemith (1895-1963)	Klarinettenkonzert
Stephan Konz (*1984)	Klarinettenkonzert (für Daniel Ottensamer geschrieben)
Magnus Lindberg (*1958)	Klarinettenkonzert
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Carl Nielsen (1865-1931)	Klarinettenkonzert op. 57
Krzysztof Penderecki (*1933)	Klarinettenkonzert
Giacomo Rossini (1792-1868)	Sinfonietta Nr. 2 für Klarinette und Streicher Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester
Artie Shaw (1910-2004)	Klarinettenkonzert
Louis Spohr (1784-1859)	Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll op. 26 Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll WoO 19 Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll WoO 20
Carl Stamitz (1745-1801)	Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur
Richard Strauss (1864-1949)	Romanze Es-Dur (1879)
Richard Strauss (1864-1949)	Duett Concertino F-Dur für Klarinette, Fagott und Orchester
Carl Maria von Weber (1786-1826)	Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73 Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74