

Programmvorschlage | 2027/2028

Programm I Prokofieff

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate fur Klavier Nr. 50 C-Dur Hob. XVI:50  
*Londoner Sonate*

**oder**

Joseph Haydn (1732-1809)

Capriccio G-Dur *Acht Sauschneider mussen seyn*  
Hob XVII:1

Bela Bartok (1881-1945)

*Sketches* op. 9b Sz. 44

Sergej Prokofieff (1891-1953)

Sonate fur 2 Violinen op. 56

(Bearbeitung fur Klavier: S. von Eckardstein)

\*\*\*

Nikolai Mjaskowski (1881-1950)

Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 13

Francis Poulenc (1899-1963)

*Melancolie* FP 105

Sergej Prokofieff (1891-1953)

Sonate Nr. 9 op. 103

**oder alternative 2. Halfte**

Frederic Chopin (1810-1849)

Scherzo b-Moll Nr. 1 op. 20

Francis Poulenc (1899-1963)

*Melancholie* FP 105

Nikolai Mjaskowski (1881-1950)

aus *Vergilbte Blatter* op. 31 Nr. 1-4

Sergej Prokofieff (1891-1953)

Sonate Nr. 9 op. 103

Programm II Fernweh

Johann Kuhnau (1660-1722)

Biblische Sonate Nr. 2

*Der von David vermittelt der Music curirte Saul*

Franz Schubert (1797-1828)

Auswahl aus: *Schwanengesang*

Vitezslava Kapralova (1915-1940)

*April Preludes* op. 13

\*\*\*

Gabriel douard Xavier Dupont (1878-1914)

aus *La maison dans les dunes* Nr 1, 2, 6, 7, 10

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

aus *Romances* op. 38 Nr. 5, 6 (bearb. S. von Eckardstein)

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

aus *tudes-Tableaux* op. 39 Nr. 7, 8, 9

Programm III

Johann Kuhnau (1660-1722)

Biblische Sonate Nr. 2

*Der von David vermittelt der Music curirte Saul*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Capriccio es-Moll MWV U 43

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Fantaisie ou Capriccio (*Nelken und Rosen in*

*Menge*) A-Dur op. 16 Nr. 1 MWV U 70

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Rondo capriccioso (Etude) E-Dur op. 14 MWV U 67

\*\*\*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate fur Klavier Nr. 19 g-Moll op. 49 Nr. 1

Robert Schumann (1810-1856)

*Kreisleriana* op. 16

Programm IV

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate fur Klavier Nr. 4 Es-Dur op. 7

Nikolai Medtner (1880-1951)

3 Arabesken op. 7

\*\*\*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) | Adolph  
Henselt (1814-1889)

Ouverture zu Collins Trauerspiel *Coriolan* c-Moll  
op. 62

Nikolai Medtner (1880-1951)

Aus Zwei Marchen op. 48 Nr.1 *Tanzmarchen*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

6 Variationen in F-Dur op. 34

Nikolai Medtner (1880-1951)

Aus *12 Lieder* von J.W.Goethe op. 15: Nr. 7 *Meeresstille*  
(bearb. Severin von Eckardstein)

Nikolai Medtner (1880-1951)

Sonate fur Klavier A-Dur op. 11 Nr. 1

Programm V | Hommage a Debussy

Claude Debussy (1862-1918)

*Danseuses de Delphes*

Robert Casadesus (1899- 1972)

aus *24 Preludes* op. 5 Nr. 14 Fis-Dur und Nr. 16 b-Moll

Claude Debussy (1862-1918)

*La serenade interrompue*

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

*Music box*

Claude Debussy (1862-1918)

*Elegie* (1915)

Richard Wagner (1813-1883)

*Waldweben* (arr. Brassin)

Claude Debussy (1862-1918)

*Prelude a l'apres-midi d'un Faune* (arr. Gryaznov)

Sidney Corbett (\*1960)

Piano Valentine Nr. 17 (in mem. Pina Bausch)

Claude Debussy (1862-1918)

*Nocturne*

Gabriel douard Xavier Dupont (1878-1914)

*La Maison dans les dunes* Nr. 10

\*\*\*

Manuel De Falla (1876-1943)

*Danza del terror*

Claude Debussy (1862-1918)

*Minstrels*

Florent Schmitt (1870-1958)

aus *musiques intimes* op. 29 Nr.2 *Sillage*, Nr.3 *Brise*

Claude Debussy (1862-1918)

*La terrasse des audiences du clair de lune*

Alexander Skrjabin (1871-1915)

Sonata Nr. 9

Claude Debussy (1862-1918)

*La plus que lente*

George Gershwin (1898-1937)

*I got rhythm* (Bearb. Earl Wild)

Claude Debussy (1862-1918)

*Poissons d'or*

Toru Takemitsu (1930-1996)

*Rain Tree Sketch II*

Claude Debussy (1862-1918)

*L'isle Joyeuse*