

Programmvorschlage | 2026/2027

Irena Kavi | Flote  
Maria Alba Carmona Tobella | Oboe  
Miquel Ramos Salvadó | Klarinette  
Antonio Lagares Abeal | Horn  
María José García Zamora | Fagott

**Spanisches Klangmosaik**

Domenico Scarlatti (1685-1757)	Arie aus der Sonate K32
Miquel Ramos (*1989)	<i>Fantasia Scarlattiana</i>
Anton Reicha (1770-1836)	Blaserquintett op. 88 Nr. 4 in d-Moll
***	
Maurice Ravel (1875-1937)	<i>Piea en Forma de Habanera</i>
Jordi Cornudella (*1989)	<i>Tres sospirs i una Festa</i>
Joaqun Turina (1882-1949)	<i>Sevilla</i>

Das Konzert beginnt mit Musik von Domenico Scarlatti, dessen Spuren in der Fantasia Scarlattiana, komponiert von unserem Klarinettisten Miquel Ramos, nachklingen. Anschließend hören wir ein Werk von Anton Reicha, einer Schlüsselfigur für die Entwicklung des Blaserquintetts. Gerade seine Abwesenheit in Spanien erklart, warum dort im 19. Jahrhundert kaum Repertoire für diese Besetzung entstanden ist.

Im zweiten Teil des Programms wird das Blaserquintett zu einem Begegnungsraum zwischen Kulturen mit vielfaltigen Wurzeln: das baskische Erbe von Maurice Ravel, die katalanische Klangwelt von Jordi Cornudella und der unverwechselbare andalusische Ton von Joaqun Turina treten in einen gemeinsamen Dialog.

**Verwandte Klange**

Domenico Scarlatti (1685-1757)	Arie aus der Sonate K32
Miquel Ramos (*1989)	<i>Fantasia Scarlattiana</i>
Anton Reicha (1770-1836)	Blaserquintett op. 88 Nr. 4 d-Moll
***	
Manuel de Falla (1876-1946)	<i>Danza Ritual del Fuego</i>
José Luis Turina (*1952)	<i>Quinteto de Agua</i>
Joaqun Turina (1882-1949)	<i>Sevilla</i>

Das Konzert eröffnet mit Musik von Domenico Scarlatti, dessen Spuren in der Fantasia Scarlattiana, komponiert von unserem Klarinettisten Miquel Ramos, nachklingen. Danach folgt ein Werk von Anton Reicha – einer Schlüsselfigur für die Entwicklung des Blaserquintetts. Gerade seine Abwesenheit in Spanien erklart, warum es dort im 19. Jahrhundert kaum Repertoire für diese Besetzung gibt.

Der zweite Teil zeichnet den familiären Weg von drei Komponisten, die durch persönliche und künstlerische Bande verbunden sind: Manuel de Falla, Taufpate des Vaters von José Luis Turina, José Luis Turina selbst,

**Programmvorschlage | 2026/2027**

der Enkel von Joaqun Turina. Dieses biographische Geflecht eröffnet einen klingenden Dialog zwischen den Generationen, der uns – ber die Geschichte hinaus – die Nhe und Kontinuitt der spanischen Musiktradition vor Ohren fhrt.

**Bluserserenaden**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade Nr. 12 c-Moll KV 406 für Blaserquintett (Bearb. für Blaserquintett D. Walter)
Ursina Maria Braun (*1992) ***	<i>Luft</i> Fünf Bilder für Blaserquintett (2022)
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Quinteto em forma de Choros W231
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Blaserquintett nach Streichquintett Es-Dur op. 4 (Bearb. M. Rechtman)

**Wilde und nördliche Natur**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Adagio B-Dur KV 411 (Bearb. David Walter)
Kalevi Aho (*1949) ***	Wind Quintet Nr. 1 (2006)
Amy Beach (1867-1944)	Pastorale for Wind Quintet op. 151 (1942)
Carl Nielsen (1865-1931)	Blaserquintett A-Dur op. 43
Gyorgy Ligeti (1923-2006)	Sechs Bagatellen nach <i>Musica Ricercata</i>

**Aquarelle**

Anton Reicha (1770-1836)	Blaserquintett d-Moll op. 88 Nr. 4
José Luis Turina (*1952) ***	<i>Quinteto de Agua</i>
George Templeton Strong (1856–1948)	<i>Cinq aquarelles</i>
Paul Hindemith (1895-1963)	Kleine Kammermusik op. 24 Nr. 2

**Ricercata... trovata!**

Anton Reicha (1770-1836)	Andante F-Dur Nr. 2 für Englischhorn und Blaserquartett
Joseph Bohuslav Foerster (1859-1951) ***	Blaserquintett D-Dur op. 95
Arvo Part (*1935)	Quintettino op. 13
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade Nr. 12 c-Moll KV 406 für Blaserquintett (Bearb. für Blaserquintett D. Walter)
György Ligeti (1923-2006)	Sechs Bagatellen nach <i>Musica Ricercata</i>

Programmvorschlage | 2026/2027

**Verfuhrung**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

\*\*\*

Claude Debussy (1862-1918)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Joaquın Turina (1882-1949)

aus *Cosı fan tutte* KV 588 (Bearb. Ulf-Guido Schafer)

Serenade Nr. 12 c-Moll KV 406 fur Blaserquintett

(Bearb. fur Blaserquintett D. Walter)

*Reverie* (Bearb. Miquel Ramos)

Quinteto em forma de Choros W231

*Mujeres Espanolas* (Bearb. J.L. Turina)

**Mit Rosalia Gomez Lasheras | Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Danzi (1763-1826)

\*\*\*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Oder*

Louise Farrenc (1804-1875)

Quintett fur Klavier, Oboe, Klarinette, Horn  
und Fagott Es-Dur KV 452

Quintett fur Klavier, Oboe, Klarinette, Horn  
und Fagott d-Moll op. 41

Quintett fur Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
Es-Dur op. 16

Sextett op. 40 fur Klavier und Blaserquintett