

Programmvorschlage | 2027/2028

Sarah Ying Ma | Violine
Max Ball | Violine
Jasper de Boor | Viola
Drew Dansby | Violoncello

Programm I

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Florence Price (1887-1953) | Streichquartett Nr. 1 G-Dur (1929) |
| Eleanor Alberga (*1949) | Streichquartett Nr. 1 (1993) |
| Ivan Enrique Rodriguez (*1990) | Neues Auftragswerk (2026) |
| *** | |
| Bela Bartok (1881-1945) | Streichquartett Nr. 6 D-Dur |

Programm II

| | |
|-------------------------------------|---|
| Samuel Coleridge-Taylor (1875-1912) | 5 Fantasiestucke op. 5 (1894) |
| Maya Irizarry Lambright (*2002) | <i>forest of taldeni</i> (2025) |
| Jeff Scott (*1967) | <i>Tapestry of the Beloved Beatified</i> (2026) (Auftragswerk des Poiesis Quartet) |
| *** | |
| Paul Wiancko (1983) | <i>Lift</i> (2016) |

Jeff Scott - Tapestry of the Beloved Beatified (Auftragskomposition des Poiesis Quartets)

Jeff Scott – Grammy-Gewinner 2024 – ist Hornist, Komponist und Lehrer in Queens, New York, der fur seine „urbane klassische Musik“ bekannt ist. Er ist Mitglied des Imani Winds Quintetts und hat in groen Broadway-Produktionen und Filmmusiken mitgewirkt, darunter „Der Konig der Lowen“ und „Clockers“. Scott komponierte Werke fur Holz- und Blechblaserquintette, Horn Quartette und Jazz Ensembles. Er ist Professor fur Horn an der University of Buffalo.

<https://www.musicbyjeffreyscott.com/>

Maya Irizarry Lambright - forest of taldeni

<https://vimeo.com/reviews/16cd72cc-f93f-406d-babf-0fa149b96e0c/videos/1177071272>

Ivan Enrique Rodriguez

<https://www.ivanrodriguezmusic.com/>