

Alle Programme werden moderiert.  
Besetzung: 10-11 Blechbläser und 1 Schlagzeuger

**Too hot to Händel – Feuerwerksmusik neu entfacht**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Ein Concerto Grosso
Gordon Langford (1930-2017)	aus <i>London Miniatures: London Calls</i>
Jacob Gade (1879-1963)	<i>Jealousy</i> (Arr. John Iveson)
Gordon Langford (1930-2017)	aus <i>London Miniatures: Trafalgar Square, Horse Guards Parade, Green Park</i>
Anthony Holborne (1545-1602)	aus <i>The Fairie Round: Gaillard, The Night Watch</i> (Arr. Roger Harvey & Peter Dörpinghaus)
Werner Pirchner (1940-2001)	aus <i>Firewater Music: Ich wendete mich nicht, SOS – Am Brunnen vor dem Tore</i>
Henry Mancini (1924-1994)	<i>Moon River</i> u.a. (Arr. Manfred Honetschläger)
***	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<i>Feuerwerksmusik</i> D-Dur HWV 351
Stephan Stadtfeld (*1984)	<i>Joy and Sorrow</i> (Spielereien über ein Thema von G. F. Händel)

Hier wird die wahre Geschichte der Feuerwerksmusik musikalisch erzählt: Mit Witz, Charme und musikalischer Raffinesse bringt Salaputia Brass die chaotische Vorgeschichte des berühmten Werks auf die Bühne: Von Händels Ruf nach London über die Friedensfeier, das Verkehrschaos und die brennenden Kulissen bis hin zur festlichen Abendstimmung im Green Park. In der ersten Konzerthälfte wird erzählt, gespielt und überrascht – in der zweiten erklingt das prachtvolle Werk in seiner vollen Klangfülle: Mitreißend, abwechslungsreich und voller musikalischer Höhepunkte.

Dauer: 2 Stunden, mit Moderation

**Songbook – Fly me to the moon**

Leonard Bernstein (1918-1990)	Best of <i>West Side Story</i> (Arr. Peter Dörpinghaus)
Anthony Holborne (1545-1602)	Suite aus <i>The Fairie Round</i> <i>The Fairie Round, The Honie Suckle, The Choise, Muy Linda, Last Will and Testament, Gaillard, The Night Watch</i> (Arr. Roger Harvey, Peter Dörpinghaus)
Eric Whitacre (*1970)	<i>October</i> (Arr. David Miller)
diverse	<i>So ist Paris</i> (Arr. Heinz Bröcker, Martin Wagemann) mit <i>La vie en rose, Les Champs Elysées, C'est si bon</i> u.a.
***	
diverse	<i>High Moon</i> (Arr. Stephan Stadtfeld)

**Programmvorschlage | 2026/2027**

Sting (\*1951)

Henry Mancini (1924-1994)

John Lennon (1940-1980) |

Paul McCartney (\*1942)

*Moondance, Moonlight Becomes You,*

*Fly Me to the Moon*

*Englishman in New York*

(Arr. Roman & Julian Wasserfuhr / Peter Dörpinghaus)

*Moonriver* (Arr. Manfred Honetschlager)

*All You Need Is Brass* (Arr. Peter Dörpinghaus)

Salaputia Brass präsentiert in "Songbook" eine faszinierende Bandbreite musikalischer Genres, angefangen bei den zeitlosen Hits der Beatles über die mitreißenden Melodien der West Side Story bis hin zu legendären Songs von Sinatra und Sting. Von Renaissance bis Moderne – die virtuosen Interpretationen belegen die hier Vielseitigkeit dieses Ensembles.

Dauer: 2 Stunden, mit Moderation

**For your eyes only - Cinema for brass**

Nino Rota (1911-1979)

John Barry (\*1933) |

Monty Norman (1928-2022) u.a.

Hildur Gunadottir (\*1982)

diverse

Alfred Newman (1900-1970)

John Williams (\*1932)

\*\*\*

Björk Gumundsdottir (\*1965)

diverse

Ennio Morricone (1928-2020)

Henry Mancini (1924-1994)

Klaus Badelt (\*1967)

*The Godfather Waltz*

*Bond for Brass* (Arr. Peter Dörpinghaus)

*Vichnaya Pamyat* (Arr. Peter Dörpinghaus)

*Just buy it* (Arr. Peter Dörpinghaus) \*

*20th Century Fox Fanfare* (Arr. Manfred Honetschlager)

*Star Wars* Trilogy (Arr. John Glenesk Mortimer)

Overture aus *Dancer in the Dark*

*Just buy it* (Arr. Peter Dörpinghaus) \*

*The Magic of Morricone* (Arr. Peter Dörpinghaus)

*Moon River* (Arr. Manfred Honetschlager)

*Pirates of the Caribbean* – Suite for Brass Ensemble  
(Arr. Peter Dörpinghaus)

For your eyes only Film und Musik - das gehört zusammen wie das Popcorn zum Kinobesuch oder das Mundstück zum Blechblasinstrument! Mit dem Programm „Film in Concert“ bringt Salaputia Brass ein komplettes Konzertprogramm mit Filmmusik auf die Bühne. Die Besetzung des Ensembles ist für einen Filmmusikabend bestens aufgestellt, um den Zuhörern ein sattes Hörerlebnis schenken zu können.

Lassen Sie sich von Salaputia Brass in die Welt von „Star Wars“, „James Bond“, „Pirates of the Caribbean“ und weiteren entführen. Der Blockbusterabend kann kommen!

\* Anmerkung zum Verständnis - bitte nicht ins Programmheft übernehmen:

„Just buy it“ ist ein interaktives Werbe-jingle-Ratespiel mit dem Publikum bei dem in der ersten Hälfte in der „Jingle-Suite“ für ein paar Sekunden verschiedene bekannte Werbemelodien gespielt werden, die dann in

**Programmvorschlage | 2026/2027**

der zweiten Hälfte nochmals, aber mit Lösung, erklingen. Es werden Melodien aus der Werbung von Thomy, Diebels, Mercy, Köstritzer, Bratmaxe, Zott u.v.a. sein.

**KINDERKONZERT**

**Wie es mal war, in Salaputia**

Hannes Dietrich | Text und Idee - Peter Dörpinghaus | Musik

*Es ist noch gar nicht so lange her, dass die Bewohner von Salaputia sich so gut verstehen wie heute. Doch was ist Salaputia eigentlich für ein Ort und was sind das für interessante Bewohner, die dort leben? Das alles gilt es herauszufinden in diesem Kinderkonzert mit dem Blechblaserensemble Salaputia Brass. In ca. 50 Minuten taucht man ein in die Geschehnisse eines kleinen Ortchens nicht weit von hier, erfährt warum Posaunen und Trompeten sich eigentlich doch mögen und lernt was ein Eierbecher mit einem Waldhorn zu tun hat. Dabei gibt es eine ganze Menge selbst auszuprobieren und mitzumachen. Wer ganz mutig ist, darf sogar mal vorne stehen und ein Stückchen dirigieren...*

*Die Kinder dürfen sich auf ein kurzweiliges Bühnenprogramm freuen, das ihnen ganz nebenbei die wunderbare Welt der Blechblasinstrumente eröffnet.*

Das Kinderkonzert kann auch mit einem Abendkonzert kombiniert werden.

**mit Jeroen Berwaerts | Trompete und Jazzgesang**

**Signals from heaven**

Toru Takemitsu (1930-1996)

*Signals from Heaven - Day Signal*

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

*Canzon primi toni (C170)*

Duke Ellington (1899-1974)

*Aus Sacred Concerts: Come Sunday*

(Arr.: B. Netsvetaev)

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

*Canzon (C194)*

Trad. Spiritual

*Sometimes I feel like a motherless child*

(Arr.: B. Netsvetaev)

Toru Takemitsu (1930-1996)

*Signals from Heaven - Night Signal*

\*\*\*

Trad. Spiritual

*Swing Low, Sweet Chariot*

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

*Canzon noni toni (C173)*

Toru Takemitsu (1930-1996)

*Garden Rain*

Trad. Spiritual

*Nobody knows the Trouble I See (Arr.: B. Netsvetaev)*

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

*Canzon septimi toni (C172)*

George Gershwin (1898-1937)

*Summertime (Arr.: B. Netsvetaev)*