

Programmvorschlag mit Anneleen Lenaerts

**Nicolas van Kuijk** | Violine  
**Sylvain Favre-Bulle** | Violine  
**Paul Zientara** | Viola  
**Anthony Kondo** | Violoncello

**Anneleen Lenaerts** | Harfe

**Die Maske des roten Todes**

Maurice Ravel (1875-1937)

*Ma mère l'oye*

(bearbeitet für Streichquartett von Gildas Guillon)

Gabriel Fauré (1845-1924)

*Clair de lune* aus: *Deux mélodies* op. 46 für Harfe solo

Claude Debussy (1862-1918)

*Danse sacrée et danse profane* für Harfe und Streicher

\*\*\*

Gabriel Fauré (1845-1924)

Impromptu Des Dur op. 86 für Harf solo

Gabriel Fauré (1845-1924)

aus *Mélodies: Les berceaux* op.23/1, *Après un rêve*  
op.7/1, *Mandoline* op. 58/1

André Caplet (1878-1925)

*Conte fantastique* für Harfe und Streichquartett  
nach „Die Maske des roten Todes“ von Edgar Allan Poe