

Programm 1 | Letzte Werke und eigene Bearbeitungen

Robert Schumann (1810-1856)	<i>Gesänge der Frühe</i> op. 133
Alexander Scriabin (1872-1915)	Sonate Nr. 10 op. 60
Johannes Brahms (1833-1897)	Vier Klavierstücke op. 119

Sergej Rachmaninoff (1873-1943) (Bearb. Robert Neumann)	Ausgewählte Lieder aus op. 34

Programm 2 | Facetten von f

Joseph Haydn (1732-1809)	Andante con Variazioni f-Moll Hob.XVII:6
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	<i>Auferstehung des Lazarus</i>
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	<i>Kurfustensonate</i> f-Moll WoO 47/2
Frédéric Chopin (1810-1849)	Fantasie op. 49

Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate f-Moll op. 5

Programm 3 | Oper im Konzert

Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886)	<i>Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde</i>
Robert Neumann (*2001)	Improvisationen

Robert Neumann (*2001)	Sonate Nr. 4 <i>Oper ohne Szene</i> (2027)

Programm 4 | Komponierende Schriftsteller

Boris Pasternak (1890-1960)	Klaviersonate b-Moll
Alexander Scriabin (1872-1915)	5 Präludien op. 16
Friedrich Nietzsche (1844-1900)	4 Klavierstücke
Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886)	<i>Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde</i>

Boris Pasternak (1890 – 1960)	2 Praludien
Alexander Scriabin (1872-1915)	Sonate Nr. 3

Programmvorschlage | 2027/2028

Programm 5 | Sonate und Suite

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 4 op. 52 f-Moll

Fantaisie f-Moll op. 49

Tarantelle op. 43

Berceuse Des-Dur op. 57

Barcarolle Fis-Dur op. 60

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Etude-tableau c-Moll op. 33 Nr. 2

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde As-Dur op. Posth. Nr. 3

Robert Neumann (*2001)

Etude-Humoresque (2025)

Karol Szymanowski (1882-1937)

Etüde b-Moll op. 4 Nr. 3

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Etude-tableau d-Moll op. 33 Nr. 4

György Ligeti (1923-2006)

Etüde Nr. 8 *Fem*

Alexander Scriabin (1872-1915)

Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1