

Programmvorschlag mit Anneleen Lenaerts

Nicolas van Kuijk | Violine
Sylvain Favre-Bulle | Violine
Emmanuel Francois | Viola
Anthony Kondo | Violoncello

Anneleen Lenaerts | Harfe

Die Maske des roten Todes

Maurice Ravel (1875-1937)	<i>Ma mère l'oye</i> (bearbeitet für Streichquartett von Gildas Guillon)
Gabriel Fauré (1845-1924)	<i>Clair de lune</i> aus: <i>Deux mélodies</i> op. 46 für Harfe solo
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Danse sacrée et danse profane</i> für Harfe und Streicher

Gabriel Fauré (1845-1924)	Impromptu Des Dur op. 86 für Harf solo
Gabriel Fauré (1845-1924)	aus <i>Mélodies: Les berceaux</i> op.23/1, <i>Après un rêve</i> op.7/1, <i>Mandoline</i> op. 58/1
André Caplet (1878-1925)	<i>Conte fantastique</i> für Harfe und Streichquartett nach „Die Maske des roten Todes“ von Edgar Allan Poe