

**Programm 1 | Letzte Werke und eigene Bearbeitungen**

|                                 |                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Robert Schumann (1810-1856)     | <i>Gesänge der Frühe</i> op. 133                                    |
| Alexander Scriabin (1872-1915)  | Sonate Nr. 10 op. 60                                                |
| Johannes Brahms (1833-1897)     | Vier Klavierstücke op. 119                                          |
| ***                             |                                                                     |
| Sergej Rachmaninoff (1873-1943) | Ausgewählte Lieder aus op. 21 und op. 34<br>(Bearb. Robert Neumann) |

**Programm 2 | Facetten von f**

|                                  |                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| Joseph Haydn (1732-1809)         | Andante con Variazioni f-Moll Hob.XVII:6 |
| Sergej Rachmaninoff (1873-1943)  | <i>Auferstehung des Lazarus</i>          |
| Ludwig van Beethoven (1770-1827) | <i>Kurfürstensonate</i> f-Moll WoO 47/2  |
| Frédéric Chopin (1810-1849)      | Fantasie op. 49                          |
| ***                              |                                          |
| Johannes Brahms (1833-1897)      | Sonate f-Moll op. 5                      |

**Programm 3 | 1820-1822**

|                                   |                                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| Franz Schubert (1797-1828)        | Fantasie C-Dur <i>Der Wanderer</i> op. 15 D 760 |
| Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) | Grande Sonate As-Dur op. 92a                    |
| ***                               |                                                 |
| Muzio Clementi (1752-1832)        | Fantasie und Variationen op. 48                 |
| Ludwig van Beethoven (1770-1827)  | Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110                    |

**Programm 4 | Komponierende Schriftsteller**

|                                                         |                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Boris Pasternak (1890-1960)                             | Klaviersonate b-Moll                            |
| Alexander Scriabin (1872-1915)                          | 5 Präludien op. 16                              |
| Friedrich Nietzsche (1844-1900)                         | 4 Klavierstücke                                 |
| Richard Wagner (1813-1883) /<br>Franz Liszt (1811-1886) | Isoldes Liebestod aus <i>Tristan und Isolde</i> |
| ***                                                     |                                                 |
| Boris Pasternak (1890 – 1960)                           | 2 Präludien                                     |
| Alexander Scriabin (1872-1915)                          | Sonate Nr. 3                                    |

Programmvorschläge | 2026/2027

**Programm 5 | Sonate und Suite**

Frédéric Chopin (1810-1849)

\*\*\*

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Robert Neumann (\*2001)

Karol Szymanowski (1882-1937)

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

György Ligeti (1923-2006)

Alexander Scriabin (1872-1915)

Ballade Nr. 4 op. 52 f-Moll

Fantaisie f-Moll op. 49

Tarantelle op. 43

Berceuse Des-Dur op. 57

Barcarolle Fis-Dur op. 60

Etude-tableau c-Moll op. 33 Nr. 2

Etüde As-Dur op. Posth. Nr. 3

Etude-Humoresque (2025)

Etüde b-Moll op. 4 Nr. 3

Etude-tableau d-Moll op. 33 Nr. 4

Etüde Nr. 8 *Fem*

Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1