

Programmvorschlge | 2026/27

Mathieu van Bellen | Violine
Ori Epstein | Violoncello
Omri Epstein | Klavier

Programm I *Jugend, Liebe und Tod*

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8
Claude Debussy (1862-1918)	Klaviertrio G-Dur (1880)

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)	Klaviertrio a-Moll op. 50 <i>Im Gedenken an einen großen Künstler</i>

Programm II *Kummer, Kampf und Sieg*

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	<i>Trio lgiaque</i> Nr. 1 g-Moll TN ii/34
Johannes Brahms (1833-1897)	Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Bedrich Smetana (1824-1884)	Klaviertrio g-Moll op. 15 (1855)

Programm III *Beethovens Leben im Spiegel seiner Klaviertrios*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio Es-Dur WoO38 op. posth. 153
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 (1808) <i>Geistertrio</i>

Programm IV *Vom großen zum Groeren*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio Es-Dur op. 38 (nach dem Septett op. 20, arrangiert von Beethoven)

Johannes Brahms (1833-1897)	Klaviertrio a-Moll op. 102 (nach dem Doppelkonzert, arrangiert von Brahms)

Programm V

Hans Werner Henze (1926-2012)	Kammersonate (1949)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

Programmvorschläge | 2026/27

Mit Gästen

Franz Schubert (1797-1828)

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99 posth. D 898 (1827)

Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26