

Mit Rubén Fernández Aguirre | Klavier

Cantar del alma

Frederic Mompou (1893-1987)	<i>Cantar del alma</i>
André Campra (1660-1744)	<i>Charmant papillon</i>
Antonio Cesti (1623-1669)	<i>Intorno all'idol mio</i>
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	<i>Le Violette</i>
Franz Schubert (1797-1828)	<i>An Silvia</i>
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	<i>Auf Flügeln des Gesanges</i>
Johannes Brahms (1833-1897)	<i>Vergebliches Ständchen</i>
Charles Gounod (1818-1893)	<i>Marche funébre d'une marionette</i> (Klavier solo)
Gabriel Faure (1845-1924)	<i>Mandoline</i>
Maurice Ravel (1875-1937)	<i>Kaddish</i>

Bernat Vivancos i Farràs (*1973)	<i>Victoria</i>
Enrique Granados (1867 – 1916)	<i>La maja de Goya</i>
	<i>El tralalá y el punteado</i>
Manuel García Morante (*1937)	<i>Mariagneta</i>
Xavier Montsalvatge (1912 – 2002)	<i>Punto de habanera</i>
Jesus Guridi (1886 – 1961)	<i>No quiero tus avellanas</i>
Jesus Guridi (1886 – 1961)	<i>Vals de Mirentxu</i> (Klavier solo)
Ernesto Halftter (1905 – 1989)	<i>Ai, que linda moça</i>
Eduardo Toldrá 1895 – 1962)	<i>Madre, unos ojuelos vi</i>
	<i>Cançó de comiat</i>

Der erste Teil des Programms dauert ca. 35 Minuten, der zweite ca. 40 Minuten

Vor über 100 Jahren wurde die Sopranistin Victoria de los Angeles geboren. Mit diesem Programm, das sich aus Werken zusammensetzt, die Victoria besonders gerne und oft gesungen hat, würdigt die Sopranistin Nuria Rial in Begleitung von Rubén Fernandez Aguirre diese große Katalanische Sängerin.