

Biografie | September 2025

Isabelle van Keulen | Violine & Viola

Isabelle van Keulen ist eine der wenigen Musikerinnen, die sich sowohl als Geigerin als auch als Bratschistin international einen Namen gemacht haben. Mit ihrer charismatischen Ausstrahlung und musikalischen Vielseitigkeit ist sie seit Jahrzehnten auf den großen Konzertbühnen der Welt zuhause.

Als Solistin spielte sie mit renommierten Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Royal Concertgebouw Orchestra, dem NHK Symphony Orchestra Tokyo, dem London Philharmonic Orchestra oder dem Melbourne Symphony Orchestra. Am Dirigentenpult standen dabei Persönlichkeiten wie Hartmut Haenchen, Philippe Herreweghe, Andris Nelsons, Sir Roger Norrington oder Andrew Manze.

Ein zentraler Bestandteil ihres künstlerischen Schaffens ist die Kammermusik. Besonders hervorzuheben ist ihre langjährige Zusammenarbeit mit dem Pianisten Ronald Brautigam. Daneben engagiert sich Isabelle van Keulen intensiv für zeitgenössische Musik. In ihrem Repertoire finden sich Werke von Komponist:innen wie Henri Dutilleux, John Adams, Lera Auerbach, Oliver Knussen und Brett Dean. Große Beachtung fand ihre Einspielung des ihr gewidmeten Violinkonzerts von Erkki-Sven Tüür mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra unter Paavo Järvi.

Sie war Gründerin und langjährige künstlerische Leiterin des Delft Chamber Music Festivals sowie von 2009 bis 2012 Leiterin des Norwegian Chamber Orchestra. Seit 2019 ist sie künstlerische Leiterin der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein und steht außerdem dem Norrbotten Kammerorchester in Schweden vor.

Ihre Diskografie umfasst zahlreiche Aufnahmen, die ihre stilistische Vielfalt zeigen – von Violinkonzerten etwa von Beethoven, Prokofjev und Berg über Kammermusik von Brahms, Schumann, Ravel und Schostakowitsch bis zu den gefeierten Piazzolla-Alben mit dem Isabelle van Keulen Ensemble. Ihre Einspielungen erscheinen bei Labels wie Challenge Records, BIS, EMI, Warner Classics, Philips und Berlin Classics, darunter auch aktuelle Aufnahmen als Solistin und Dirigentin mit der Deutschen Kammerakademie Neuss.

Isabelle van Keulen ist auch eine gefragte Jurorin bei internationalen Wettbewerben, zuletzt etwa beim Queen Elisabeth Wettbewerb in Brüssel (2024) und beim Sendai International Music Competition. Seit 2012 unterrichtet sie als Professorin für Violine, Viola und Kammermusik an der Hochschule für Musik Luzern.