

**Biografie** | September 2025

**Isabelle van Keulen** | Violine und Leitung  
**Christian Gerber** | Bandoneon  
**Ulrike Payer** | Klavier  
**Rüdiger Ludwig** | Kontrabass

Das Isabelle van Keulen Ensemble wurde 2011 gegründet. Bei einer Carte Blanche-Konzertreihe im Concertgebouw von Haarlem in den Niederlanden nutzte die international renommierte Geigerin und Bratschistin Isabelle van Keulen die Gelegenheit, Ástor Piazzollas Meisterwerke des Tango Nuevo auf höchstem technischen und musikalischen Niveau zu Gehör zu bringen und formierte dafür das Ensemble.

Zu diesem gehören Christian Gerber, einer der wichtigsten Bandoneonisten seiner Generation und mit mehreren Preisen, darunter auch dem Deutschen Schallplattenpreis, ausgezeichnet; die Pianistin Ulrike Payer, die durch ihre Vielseitigkeit und Vertrautheit mit allen musikalischen Genres besticht, sowie Kontrabassist Rüdiger Ludwig, ein charismatischer Musiker, der als stellvertretender Solobassist der NDR Radiophilharmonie angeschlossen ist.

Seit dem ersten Auftritt begeistert das Isabelle van Keulen Ensemble sein Publikum. Das Ensemble konzertierte auf sämtlichen großen Musikfestivals wie z. B. dem Rheingau Musik Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Istanbul Festival oder dem Delfter Kammermusikfestival sowie in bedeutenden Sälen wie dem Concertgebouw Amsterdam, dem Auditorium Nacional Madrid, dem Sala Verdi Milano oder der Elbphilharmonie Hamburg.

2013 wurde die erste CD/DVD des Ensembles unter dem Titel „Tango!“ mit bekannten Werken Ástor Piazzollas von Challenge Classics veröffentlicht, 2015 folgte „Grand Tango!“ und 2018 „Angeles y diablos“.

Alle drei CDs begeisterten die internationale Presse, mehrere niederländische und deutsche Radiosender zeichneten die Aufnahmen mit Preisen aus. Der Hessische Rundfunk, der Bayerische Rundfunk sowie der Norddeutsche Rundfunk erklärten die CDs zur „CD der Woche“.

Im Januar 2022 erschien bei Berlin Classics die CD „Variations on Buenos Aires“. Diese Einspielung ist eine Zusammenarbeit des Ensembles mit der von Isabelle van Keulen künstlerisch geleiteten Deutschen Kammerakademie Neuss. Die Musik Ástor Piazzollas erklingt wegen der ungewöhnlichen Verbindung von Tango-Ensemble und Streichorchester in einer neuen, klangreichen Spielart .

Das Isabelle van Keulen Ensemble bietet dem Publikum bei seinen Konzerten eine Verbindung von höchster Perfektion mit musikalischer Intensität, die die ergreifende Schönheit, Kraft und Melancholie der Musik Piazzollas auf direkte und faszinierende Weise zum Ausdruck bringt.

## Kurzversion

### Biografie | September 2025

Das Isabelle van Keulen Ensemble wurde 2011 gegründet. Bei einer Konzertreihe im Concertgebouw in den Niederlanden nutzte die international renommierte Geigerin und Bratschistin Isabelle van Keulen die Gelegenheit, Ástor Piazzollas Meisterwerke des Tango Nuevo zu Gehör zu bringen und formierte dafür das Ensemble. Zu diesem gehören der Bandoneoist Christian Gerber, die Pianistin Ulrike Payer sowie Kontrabassist Rüdiger Ludwig.

Seit dem allerersten Auftritt begeistert das Isabelle van Keulen Ensemble sein Publikum. Es konzertierte bereits auf sämtlichen großen Musikfestivals sowie in bedeutenden Konzertsälen und veröffentlichte mehrere CDs, welche die internationale Presse begeisterten. Mehrere niederländische und deutsche Radiosender zeichneten diese Aufnahmen mit Preisen aus.

Das Isabelle van Keulen Ensemble bietet dem Publikum bei seinen Konzerten eine Verbindung von höchster Perfektion mit musikalischer Intensität, die die ergreifende Schönheit, Kraft und Melancholie der Musik Piazzollas auf direkte und faszinierende Weise zum Ausdruck bringt.