

Programmvorschläge | 2026/2027

Johannes Marmen | Violine
Laia Valentin Braun | Violine
Bryony Gibson-Cornish | Viola
Sinéad O'Halloran | Violoncello

Programm I *Thank you for the music*

Johan Helmich Roman (1694-1758)
Joseph Martin Kraus (1756-1792)
Carl Michael Bellman (1740-1795)
Joseph Martin Kraus (1756-1792)
Cornelis Vreswijk (1937-1987)
Evert Taube (1890-1976)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

aus *Drottningholmsmusiken* I. Allegro
aus Streichquartett Nr. 6 G-Dur I. Allegro
Bort allt vad oro gör (Menuett), *Nu skrufva fiolen* (Trio)
aus Streichquartett Nr. 6 G-Dur, III. Largo - Allegro assai
Somliga går med trasiga skor
Så skimrande var aldrig havet attacca —>
aus Streichquartett F-Dur Nr. 16 op. 135, Sätze III Lento
und VI Grave

Lasse Berghagen (1945-2023)
Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Stockholm i mitt hjärta
Streichquartett Nr. 6

Der schwedische Primarius des Marmen Quartets hat dieses Programm mit Werken des „schwedischen Mozart“ Joseph Martin Kraus, Wilhelm Stenhammer und Bearbeitungen der beiden berühmtesten schwedischen Nationalbarden Evert Taube und Cornelis Wresvik konzipiert. Und als Zugabe darf ABBAs „Thank you for the music“ dann nicht fehlen.

Programm II *Stimmungsvoll-romantisch*

Joseph Haydn (1732-1809)
Frederick Theodore Albert Delius (1862-1934)

Streichquartett F-Dur op. 50 Nr. 5 Hob III:48 *Ein Traum*
Streichquartett Nr. 3 *Late Swallows* (1916)

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Streichquartett Nr. 6 d-Moll *

* *Der schwedische, romantische Komponist Stenhammar mag vielen noch unbekannt sein, doch sein 6. und letztes Streichquartett ist zweifelsohne ein Werk von großer Integrität und beeindruckender natürlicher Schönheit.*

Programm III *Strahlend-frisch*

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4 Hob.III:78
Sonnenaufgang

Claude Debussy (1862-1918)

Streichquartett g-Moll op. 10 (1893)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135

Programmvorschläge | 2026/2027

Programme IV Vielfältig und unerwartet

Béla Bartók (1881-1945)

Benjamin Staern (*1978) *

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 17 Sz 67

Streichquartett Nr. 1

Streichquartett C-Dur KV 465 *Dissonanzen-Quartett*

** Benjamin Staern wurde in Göteborg geboren, studierte in seiner Kindheit Cello, Klavier und Schlagzeug an der Musikschule in Malmö. Nach erstem Studium der Musikwissenschaften wurde er in der Kompositionsabteilung der Musikhögskolan in Malmö aufgenommen und studierte dort von 1998 bis 2005.*

https://en.wikipedia.org/wiki/Benjamin_Staern