

Programmes | 2026/2027

Programm I

Robert Schumann (1810-1856)	<i>Gesänge der Frühe</i> Op. 133
Richard Strauss (1864-1949)	<i>Tod und Verklärung</i> Op. 24 (arr. Severin von Eckardstein)

Ferruccio Busoni (1866-1924)	Sonatina for piano No. 4 BV 274 (1917) <i>In diem nativitatis Christi MCMXVII</i>
Nikolai Medtner (1880-1951)	Vocalise Op. 41 No. 2 part 5 (arr. Severin von Eckardstein)
Alexander Skrjabin (1872-1915)	Sonata for piano No. 9 Op. 68
Franz Schubert (1797-1828)	from <i>Moments musicaux</i> Op. 94 D 780
Olivier Messiaen (1908-1992)	No. 6 Moment musical A flat major from <i>Vingt regard sur l'Enfant Jésus</i> No. 20 <i>Regard de l'Église d'amour</i>

Programm II

Johann Kuhnau (1660-1722)	Biblical Sonata No. 2 <i>Der von David vermittelt der Music curirte Saul</i>
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Capriccio in E flat minor BWV U 43
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Fantaisie ou Capriccio (<i>Nelken und Rosen in Menge</i>) in A major Op. 16 No. 1 BWV U 70
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Rondo capriccioso (Etude) in E major Op. 14 BWV U 67

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonata for piano No. 19 in G minor Op. 49 No. 1
Robert Schumann (1810-1856)	<i>Kreisleriana</i> Op. 16

Programm III

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonata for piano No. 4 in E flat major Op. 7
Nikolai Medtner (1880-1951)	3 Arabesques Op. 7

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Adolph Henselt (1814-1889)	Overture to Collin's tragedy <i>Coriolan</i> in C minor Op. 62
Nikolai Medtner (1880-1951)	From <i>Zwei Märchen</i> Op. 48 No. 1 <i>Tanzmärchen</i>
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	6 Variations in F major Op. 34
Nikolai Medtner (1880-1951)	From <i>12 songs</i> by J.W.Goethe Op. 15: No. 7 <i>Meeresstille</i> (arr. Severin von Eckardstein)
Nikolai Medtner (1880-1951)	Sonata for piano in A major Op. 11 No. 1

Programm IV | Hommage à Debussy

Claude Debussy (1862-1918)	<i>Danseuses de Delphes</i>
Robert Casadesus (1899- 1972)	from 24 Préludes Op. 5 No. 14 in F sharp major and No. 16 in B minor
Claude Debussy (1862-1918)	<i>La serenade interrompue</i>
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	<i>Music box</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Elégie</i> (1915)
Richard Wagner (1813-1883)	<i>Waldweben</i> (arr. Brassin)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Prélude à l'après-midi d'un Faune</i> (arr. Gryaznov)
Sidney Corbett (*1960)	Piano Valentine No. 17 (in mem. Pina Bausch)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Nocturne</i>
Gabriel Édouard Xavier Dupont (1878-1914)	<i>La Maison dans les dunes</i> No. 10

Manuel De Falla (1876-1943)	<i>Danza del terror</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Minstrels</i>
Florent Schmitt (1870-1958)	from <i>musiques intimes</i> op. 29 No. 2 <i>Sillage</i> , No. 3 <i>Brise</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>La terrasse des audiences du clair de lune</i>
Alexander Skrjabin (1871-1915)	Sonata No. 9
Claude Debussy (1862-1918)	<i>La plus que lente</i>
George Gershwin (1898-1937)	<i>I got rhythm</i> (arr. Earl Wild)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Poissons d'or</i>
Toru Takemitsu (1930-1996)	<i>Rain Tree Sketch II</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>L'isle Joyeuse</i>