

Programmvorschlage | 2026/2027

Johannes Marmen | Violine
Laia Valentin Braun | Violine
Bryony Gibson-Cornish | Viola
Sinad O'Halloran | Violoncello

Programm I *Stimmungsvoll-romantisch*

Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett F-Dur op. 50 Nr. 5 Hob III:48 *Ein Traum*
Frederick Theodore Albert Delius (1862-1934) Streichquartett Nr. 3 *Late Swallows* (1916)

Wilhelm Stenhammar (1871-1927) Streichquartett Nr. 6 d-Moll *

** Der schwedische, romantische Komponist Stenhammar mag vielen noch unbekannt sein, doch sein 6. und letztes Streichquartett ist zweifelsohne ein Werk von großer Integrität und beeindruckender natürlicher Schönheit.*

Programm II *Strahlend-frisch*

Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4 Hob.III:78
Sonnenaufgang
Maurice Ravel (1875-1937) Streichquartett F-Dur op. 35 (1902/03)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135

Programme III *Vielfältig und unerwartet*

Béla Bartok (1881-1945) Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 17 Sz 67
Benjamin Staern (*1978) * Streichquartett Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Streichquartett C-Dur KV 465 *Dissonanzen-Quartett*

** Benjamin Staern wurde in Göteborg geboren, studierte in seiner Kindheit Cello, Klavier und Schlagzeug an der Musikschule in Malmö. Nach erstem Studium der Musikwissenschaften wurde er in der Kompositionsabteilung der Musikhogskolan in Malmö aufgenommen und studierte dort von 1998 bis 2005.*
https://en.wikipedia.org/wiki/Benjamin_Staern