

Alle Programme werden moderiert.
Besetzung: 10-11 Blechbläser und 1 Schlagzeuger

Songbook – Fly me to the moon

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Leonard Bernstein (1918-1990) | Best of <i>West Side Story</i> (Arr. P. Dörpinghaus) |
| Orlando di Lasso (1532-1594) | Old French Madrigals (Arr. P. Dörpinghaus) |
| Pierre de Manchicourt (1510-1564) | |
| Pierre Sandrin (um 1490-1561) u.a. | |
| Thierry Escaich (*1965) | <i>Old Song</i> |
| Francis Poulenc (1899-1963) | <i>Group-des-Six-Suite</i> (Arr. P. Dörpinghaus) |
| Arthur Honegger (1892-1955) | |
| Darius Milhaud (1892-1974) | |
| Georges Auric (1899–1983) | |
| Louis Durey (1888–1979) | |
| Germaine Tailleferre (1892–1983) | |
| George Gershwin (1889-1937) | <i>I got Rhythm</i> (Arr. Ingo Luis) |
| *** | |
| Van Morrison (*1945) | <i>High Moon</i> |
| Jimmy Van Heusen (1913-1990) | <i>Moondance, Moonlight Becomes You, Fly Me to the</i> |
| Bart Howard (1915-2004) | <i>Moon</i> (Arr. Stephan Stadtfeld) |
| Sting (*1951) | <i>Englishman in New York</i> (Arr. Roman & Julian |
| | Wasserfuhr / Peter Dörpinghaus) |
| John Lennon (1940-1980) | <i>All You Need Is Brass</i> (Arr. Peter Dörpinghaus) |
| Paul McCartney (*1942) | |

Das Konzertprogramm "Songbook" von Salaputia Brass präsentiert eine faszinierende Bandbreite musikalischer Genres, angefangen bei den zeitlosen Hits der Beatles über die mitreißenden Melodien der West Side Story bis hin zu legendären Songs von Sinatra und Sting. Die Vielseitigkeit des Ensembles zeigt sich zudem in der virtuos interpretierten Musik aus der Renaissance sowie moderneren Werken. "Songbook" verspricht ein eindrucksvolles Konzerterlebnis, das die klangliche Vielfalt von Salaputia Brass in den Vordergrund stellt.

Programmvorschlage | 2026/2027

For your eyes only - Cinema for brass

Nino Rota (1911-1979)

John Barry (*1933) |

Monty Norman (1928-2022) u.a.

Hildur Guđnadóttir (*1982)

diverse

Alfred Newman (1900-1970)

John Williams (*1932)

Björk Guđmundsdóttir (*1965)

diverse

Ennio Morricone (1928-2020)

Henry Mancini (1924-1994)

Klaus Badelt (*1967)

The Godfather Waltz

Bond for Brass (Arr. Peter Dörpinghaus)

Vichnaya Pamyat (Arr. Peter Dörpinghaus)

Just buy it (Arr. Peter Dörpinghaus) *

20th Century Fox Fanfare (Arr. Manfred Honetschläger)

Star Wars Trilogy (Arr. John Glenesk Mortimer)

Overture aus *Dancer in the Dark*

Just buy it (Arr. Peter Dörpinghaus) *

The Magic of Morricone (Arr. Peter Dörpinghaus)

Moon River (Arr. Manfred Honetschläger)

Pirates of the Caribbean – Suite for Brass Ensemble
(Arr. Peter Dörpinghaus)

For your eyes only Film und Musik - das gehört zusammen wie das Popcorn zum Kinobesuch oder das Mundstück zum Blechblasinstrument! Mit dem Programm „Film in Concert“ bringt Salaputia Brass ein komplettes Konzertprogramm mit Filmmusik auf die Bühne. Die Besetzung des Ensembles ist für einen Filmmusikabend bestens aufgestellt, um den Zuhörern ein sattes Hörerlebnis schenken zu können. Lassen Sie sich von Salaputia Brass in die Welt von „Star Wars“, „James Bond“, „Pirates of the Caribbean“ und weiteren entführen. Der Blockbusterabend kann kommen!

* Anmerkung zum Verständnis - bitte nicht ins Programmheft übernehmen:

„Just buy it“ ist ein interaktives Werbe-jingle-Ratespiel mit dem Publikum bei dem in der ersten Hälfte in der „Jingle-Suite“ für ein paar Sekunden verschiedene bekannte Werbemelodien gespielt werden, die dann in der zweiten Hälfte nochmals, aber mit Lösung, erklingen. Es werden Melodien aus der Werbung von Thomy, Diebels, Mercy, Köstritzer, Bratmaxe, Zott u.v.a. sein.

KINDERKONZERT

Wie es mal war, in Salaputia

Hannes Dietrich | Text und Idee - Peter Dörpinghaus | Musik

Es ist noch gar nicht so lange her, dass die Bewohner von Salaputia sich so gut verstehen wie heute. Doch was ist Salaputia eigentlich für ein Ort und was sind das für interessante Bewohner, die dort leben? Das alles gilt es herauszufinden in diesem Kinderkonzert mit dem Blechbläserensemble Salaputia Brass. In ca. 50 Minuten taucht man ein in die Geschehnisse eines kleinen Örtchens nicht weit von hier, erfährt warum

Programmvorschlage | 2026/2027

Posaunen und Trompeten sich eigentlich doch mögen und lernt was ein Eierbecher mit einem Waldhorn zu tun hat. Dabei gibt es eine ganze Menge selbst auszuprobieren und mitzumachen. Wer ganz mutig ist, darf sogar mal vorne stehen und ein Stückchen dirigieren...

Die Kinder dürfen sich auf ein kurzweiliges Bühnenprogramm freuen, das ihnen ganz nebenbei die wunderbare Welt der Blechblasinstrumente eröffnet.

Das *Kinderkonzert* kann auch mit einem Abendkonzert kombiniert werden.

mit Jeroen Berwaerts | Trompete und Jazzgesang

Signals from heaven

Toru Takemitsu (1930-1996)

Signals from Heaven - Day Signal

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzon primi toni (C170)

Duke Ellington (1899-1974)

Aus Sacred Concerts: Come Sunday

(Arr.: B. Netsvetaev)

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzon (C194)

Trad. Spiritual

Sometimes I feel like a motherless child

(Arr.: B. Netsvetaev)

Toru Takemitsu (1930-1996)

Signals from Heaven - Night Signal

Trad. Spiritual

Swing Low, Sweet Chariot

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzon noni toni (C173)

Toru Takemitsu (1930-1996)

Garden Rain

Trad. Spiritual

Nobody knows the Trouble I See (Arr.: B. Netsvetaev)

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzon septimi toni (C172)

George Gershwin (1898-1937)

Summertime (Arr.: B. Netsvetaev)

Mit Sebastian Kuchler-Blessing | Orgel

Brass and Organ

Claudio Monteverdi (1567-16439)

L'Orfeo (für Blechblaserensemble)

Toccata (für Blechblaserensemble)

Johann Caspar Kerll (1627-1693)

Capriccio sopra il Cucu (für Orgel solo)

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

aus: *Symphoniae sacrae*:

Toccata C175

Pian e Forte

Canzon primi toni C170 (für Blechblaserensemble)

Canzon XVI a 12 (für Blechblaserensemble und Orgel)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate *Herz und Mund und Tat und Leben*

Choral *Jesus bleibet meine Freude* (für

Blechblaserensemble und Orgel)

Programmvorschlage | 2026/2027

Zsolt Gardonyi (*1946)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Richard Strauss (1864-1949)

Marcel Dupré (1886-1971)

Mozart Changes (für Orgel solo)

Ein Sommernachtstraum (Arr.: R. Harvey)

Notturmo: Con moto tranquillo (Arr.: R. Harvey)

Feierlicher Einzug

(Arr. für Blechblaserensemble und Orgel: H. Albrecht)

Poeme Heroique (für Blechblaserensemble und Orgel)

Mit filigranen Gabrieli Canzonen, mächtigen Strauss'schen Klangwolken und den martialisch heroischen Phrasen Dubres wird mit diesem Programm die klangliche Vielfalt der Königin der Instrumente im Zusammenspiel mit den Instrumenten der Könige gefeiert: Die Bläser bewegen sich im Raum und spielen je nach den örtlichen Gegebenheiten im Raum verteilt. So wird mit den räumlichen Möglichkeiten gespielt, wie dies schon vor über 400 Jahren im Dom von San Marco zu Venedig üblich war. Ensemblestucke wechseln sich mit Werken für Orgel solo ab, um den Bläsern den nächsten Ortswechsel zu ermöglichen.

Contemporary Brass

Michael Tippett (1905-1998)

Peter Dörpinghaus (*1990)

André Previn (*1921)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Arthur Butterworth (1923-2014)

Mark-Anthony Turnage (*1960)

Hans Werner Henze (1926-2012)

Michael Nyman (*1944)

Fanfare for Brass

4 Bagatellen

Auszüge aus: *Triolet*

Playgrounds for Angels

Triton Suite (Septett)

Set to

Ragtimes & Habaneras

For John Cage