

Infobroschüre | November 2024



Johannes Marmen | Violine
Laia Valentin Braun | Violine
Bryony Gibson-Cornish | Viola
Sinéad O'Halloran | Violoncello

Sie haben etwas ganz Eigenes, die Musiker des jungen Marmen Quartets, Preisträger des renommierten Banff-Wettbewerbes 2019: Esprit und ausbalancierte Klangkultur werden mit individuellen, musikalischen Freiheiten gepaart, die dem großen Ganzen dienen. Hier geht Musik unter die Haut.

Marmen Quartet ist eine Sensation

Nun debütierte das britische Marmen Quartett, das zahlreiche Preise gewonnen hat und als eines der besten jungen Streichquartette der Welt gilt, im Kleinen Saal des Concertgebouw und zwar auf so spektakuläre Weise, dass ihr Konzert den Streichquartett-Liebhabern, die schon lange dabei waren, in Erinnerung bleiben wird. Alle vier haben aber auch die Gabe, den anderen sehr genau zuzuhören und sich einander anzupassen, in einem ausgeklügelten Spiel des Gebens und Nehmens um der Musik willen, so dass die Partitur als Ganzes als optimal lebendiges, nuanciertes und ausgewogenes Gefüge zu Ehren des Komponisten erhebt.

De Nieuwe Muze | Amsterdam, Concertgebouw | 30. August 2024 | Wenneke Savenije

Amsterdam, London, München, Hamburg, Stuttgart, Frankfurt und Berlin: Das aufregende Streichquartett begeistert im Pierre Boulez Saal, beim Streichquartett Festival in Heidelberg, dem Rheingau Musik Festival, der Wigmore Hall, dem Concertgebouw Amsterdam, der Elbphilharmonie, der Liederhalle und der Alten Oper Frankfurt sowie auf Tourneen durch die USA, Kanada und Australien.

Im Januar 2025 erscheint die Debüt-CD des Ensembles mit Werken von Ligeti (1. und 2. Streichquartett) und Bartok (4.) bei BIS, gefolgt von einer Aufnahme der Quartette von Ravel, Debussy und Takemitsu.