

Programmorschläge | 2025/2026

Programm I

Robert Schumann (1810-1856)	<i>Gesänge der Frühe</i> op. 133
Richard Strauss (1864-1949)	<i>Tod und Verklärung</i> op. 24 (bearb. Severin von Eckardstein)

Ferruccio Busoni (1866-1924)	Sonatine für Klavier Nr. 4 BV 274 (1917) <i>In diem nativitatis Christi MCMXVII</i>
Nikolai Medtner (1880-1951)	Vocalise op. 41 Nr. 2 Teil 5 (bearb. Severin von Eckardstein)
Alexander N. Skrjabin (1872-1915)	Klaviersonate Nr. 9 op. 68
Franz Schubert (1797-1828)	aus <i>Moments musicaux</i> op. 94 D 780
Olivier Messiaen (1908-1992)	Nr. 6 Moment musical As-Dur aus <i>Vingt regard sur l'Enfant Jésus</i> Nr. 20 <i>Regard de l'Église d'amour</i>

Programm II

Johann Kuhnau (1660-1722)	Biblische Sonate Nr. 2 <i>Der von David vermittelt der Music curirte Saul</i>
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Capriccio es-Moll MWV U 43
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Fantaisie ou Capriccio (<i>Nelken und Rosen in Menge</i>) A-Dur op. 16 Nr. 1 MWV U 70
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Rondo capriccioso (Etude) E-Dur op. 14 MWV U 67

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 19 g-Moll op. 49 Nr. 1
Robert Schumann (1810-1856)	<i>Kreisleriana</i> op. 16

Programm III

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 4 Es-Dur op. 7
Nikolai Medtner (1880-1951)	3 Arabesken op. 7

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Adolph Henselt (1814-1889)	Ouverture zu Collins Trauerspiel <i>Coriolan</i> c-Moll op. 62
Nikolai Medtner (1880-1951)	Aus Zwei Märchen op. 48 Nr.1 <i>Tanzmärchen</i>
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	6 Variationen in F-Dur op. 34
Nikolai Medtner (1880-1951)	Aus <i>12 Lieder</i> von J.W.Goethe op. 15: Nr. 7 <i>Meeresstille</i> (bearb. Severin von Eckardstein)
Nikolai Medtner (1880-1951)	Sonate für Klavier A-Dur op. 11 Nr. 1

Programmvorschlage | 2025/2026

Programm IV | Hommage  Debussy

Claude Debussy (1862-1918)	<i>Danseuses de Delphes</i>
Robert Casadesus (1899- 1972)	Prelude Fis-Dur (Nr. 14) und b-Moll (Nr. 16)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>La serenade interrompue</i>
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	<i>Music box</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Elegie</i> (1915)
Richard Wagner (1813-1883)	<i>Waldweben</i> (arr. Brassin)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Prelude  l'apres-midi d'un Faune</i> (arr. Gryaznov)
Sidney Corbett (*1960)	Piano Valentine Nr. 17 (in mem. Pina Bausch)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Nocturne</i>
Gabriel douard Xavier Dupont (1878-1914)	<i>La Maison dans les dunes</i> Nr. 10

Manuel De Falla (1876-1943)	<i>Danza del terror</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Minstrels</i>
Florent Schmitt (1870-1958)	op. 56 Crepuscule (Nr. 2 <i>Neige</i>)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>La terrasse des audiences du clair de lune</i>
Alexander N. Skrjabin (1871-1915)	Sonata Nr. 9
Claude Debussy (1862-1918)	<i>La plus que lente</i>
George Gershwin (1898-1937)	Prelude Nr. 1 (oder I got rhythm)
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Poissons d'or</i>
Toru Takemitsu (1930-1996)	<i>Rain Tree Sketch II</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>L'isle Joyeuse</i>