

Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

Peter Bruns | Violoncello und Leitung

Pressestimmen | Mai 2024

Bei der Verwendung dieser Presseauszüge bitten wir, die Urheberrechtsbestimmungen zu beachten!

Das Spiel ist virtuos und hochpräzise. Die Musiker, die diese absolute Perfektion auf ihren Instrumenten mitbrachten, kommen aus Leipzig; es war das *Mendelssohn Kammerorchester* mit dem Star-Trompeter Reinhold Friedrich.

Süddeutsche Zeitung | Dachauer Schlosskonzert | Adolf Karl Gottwald | 26. November 2023

Und es verzaubert vom ersten Augenblick an, weil die Neugier, mit der Bodecker & Neander Mendelssohns Universum nicht nur pantomimisch vermessen, dessen feines Sensorium für die Welt im Allgemeinen und die Kunst in all ihren Ausformung im Speziellen widerspiegelt. Heiter, übermütig sich am eigenen Genie berauschend – von Kindesbeinen an. Bodecker & Neander zeigen das mit ihrem grandios schlichten Theater ohne Worte (Regie und Buch: Lionel Ménard), das erst bei näherem Hinsehen ziemlich aufwendig ist. Eine echte Multimedia-Produktion nämlich, die durch perfektes Timing die eigene Komplexität überspielt und so der Perfektion und Poesie von Mendelssohns „Liedern ohne Worte“ nichts schuldig bleibt.

Leipziger Volkszeitung | Leipzig | Peter Korfmacher | 28. September 2022

... hier ist mehr Originalklang als bei so manchen, die auf das historische Instrumentarium zurückgreifen. Im Wiener Musikverein konnte man sich nun von den Qualitäten dieses profilierten Ensembles überzeugen. Selbst schnellste Läufe im Prestissimo verkommen nie zum schlampigen Glissando, das Menuett bleibt tanzbar, und das Adagio ist ein wunderbar ruhiger Gegenpol, ohne je langweilig zu wirken. All das, kombiniert mit optimal umgesetztem Klangbild der Wiener Klassik, konnte nur noch mit Beifallsstürmen bejubelt werden.

European News Agency | Musikverein Wien

...diese Neuaufnahme hält jeden Vergleich aus. Hier klingt nichts beliebig und routiniert. Das luftige, ideenreiche und sprechende Spiel des Leipziger Kammerorchesters und des Solisten Peter Bruns...vermag das Hörinteresse in jedem Takt zu binden.

Fono Forum | CD Haydn Cellokonzerte und Denissows Haydn Variationen