

Infobroschüre | April 2024

Florian Donderer | Violine
Annette Walther | Violine
Xandi van Dijk | Viola
Thomas Schmitz | Violoncello



Die schlüssige Dramaturgie in der Programm-gestaltung, feinste Differenzierungen und die kompromisslose Perfektion und selbstverständliche Leichtigkeit der Interpretation zeichnen das Signum Quartett aus: Höchste Intensität, klare Nuancierung und Schärfe sowie schonungslose Expressivität und Vitalität verstehen sich dabei von selbst

Dem Ensemble gelingt es, eine breite Ausdruckspalette zu öffnen, ohne deswegen gekünstelt oder affektheischend aufzufahren. Nicht allzu energetisch, nicht zu dramatisch, aber reich an differenziert subtilen Ausdrucksformen, so gestaltet das Signum Quartett wie nebenbei ständig spannende Erlebnisse in der Musik. Insofern stellen die Lieder ohne Worte, hier aus verschiedenen Schaffensperioden, eine kleine, aber exzellente Bereicherung dar.

pizzicato | CD Lebensmuth | Mai 2023

Das Publikum saß fröhlich schöpplnd an langen Tischen, aber während der Musik war es mucksmäuschenstill. Aber nach den Rocksongs hat es mit Pfiffen und Jubel applaudiert wie beim Rockkonzert. Eine witzige Mischung.

Main Post | Mozartfest Würzburg | Mathias Wiedemann | 12.Juni 2023

The player's coordination is breathtaking both in terms of ensemble ant intonation, and their observation of dynamics and articulation guarantees that the work's emotional impact is fully realized.

The Strad | CD Lebensmuth | David Threasher | Juli 2023



Gelobt für seine Schubert CDs u.a. mit Liedbearbeitungen, wird das Quartett in viele große Säle wie den Boulez Saal und das Konzerthaus Berlin, die Frankfurter Alte Oper, das Concertgebouw Amsterdam und die New Yorker Carnegie Hall eingeladen. Es konzipiert einen Kafka-Abend zusammen mit Dominique Horwitz, konzertiert zusammen mit der Sopranistin **Chen Reiss** und schaut mit der **Rock Lounge** über den Tellerrand der Klassik. Mit Kompositionsaufträgen an südafrikanische Komponisten erinnert das renommierte Quartett an die Abschaffung der Apartheid vor über 30 Jahren. Diese Werke werden auch auf der nächsten Einspielung bei ECM zu hören sein.