

Programmvorschlage | 2025/2026

Alle Programme werden moderiert

Eine große Nachtmusik

Franz Liszt (1811-1886)	Grand Galop chromatique
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade Nr. 13 G-Dur, KV 525: „Eine kleine Nachtmusik“ 1.Satz Allegro (arr. H.R.Schmidt)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Adagio KV 662 (für Euphonium bearb. von M.Höller, H.R.Schmidt)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ***	Sonate Nr.11 A-Dur KV 331, Allegretto (Alla Turca)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Rondo KV 495 (für 2 Hörner bearbeitet von: H.R.Schmidt)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sinfonie Nr.40 g-Moll KV 550 1.Satz und Variationen (arr. M.Höller, H.R.Schmidt)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	„Die Zauberblaser“, KV 620 (Bearbeitung von „Die Zauberflöte“ durch M.Höller, H.R.Schmidt)
div.	Chaplin in Brass, Medley aus Filmklassikern (Verlag: Bourne Co. New York)

Besetzung: 12 (4 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, 1Tuba, 2 Schlagzeuger)

Ein Kessel Buntes / Im Auftrag Ihrer Majestät

Geronimo Giminez (1854-1923)	La Boda de Luis Alonso
Edvard Elgar (1857-1934)	Enigma „Nimrod“
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	“The Queen of Sheeba” meets “Miss Marple” (arr. H.R.Schmidt)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sinfonie Nr.40 g-Moll KV 550 1.Satz und Variationen KV 550 (arr. M.Höller, H.R.Schmidt)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate Nr.11 A-Dur KV 331, Allegretto (Alla Turca) Adagio (bearbeitet von H.R.Schmidt)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade Nr.13 G-Dur, KV 525: „Eine kleine Nachtmusik“ 1.Satz Allegro (arr. H.R.Schmidt)
Charles Chaplin (1889-1977)	Medley (arr.H.R. Schmidt)
John Barry (1933-2011)	„Im Auftrag Ihrer Majestät“, ein James-Bond-Medley (arr. H.R.Schmidt)

Besetzung: 12 (4 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, 1Tuba, 2 Schlagzeuger)

Programmvorschlage | 2025/2026

Very British

William Byrd (1543-1623)	The Earl of Oxford's March
Henry Purcell (1659-1695)	„Fantasy upon one Note“
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Suite aus Wassermusik HWV 349

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	„The Queen of Sheeba“ meets „Miss Marple“
Edgar Elgar (1857-1934)	Enigma „Nimrod“
John Barry (1933-2011)	„Im Auftrag Ihrer Majestät“, ein James-Bond-Medley (arr. H.R.Schmidt)

Besetzung: 12 (4 Trompeten, 3 Hörner, 3 Posaunen, 1Tuba, 1 Schlagzeuger)

Imagine 1

Paul Dukas (1865-1935)	Fanfare zu „La Peri“
Jacob Gade (1879-1963)	Jealousy (1925)
Oskar Peterson (1925-2007) und Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Hymn to Freedom“ (arr. T. Schütte)
Jim Parker (*1934)	A Londoner in New York

Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	Second Waltz, (arr. H.R.Schmidt)
Giacomo Puccini (1858-1924)	Che Gelida Manina aus „La Boheme“
Wolfgang Amadus Mozart (1756-1791)	Adagio KV 662 (für Vibraphon arr. H.R.Schmidt)
John Lennon, The Beatles, Michael Jackson	„Imagine there would be peace“ (arr. T.Schütte)

Besetzung: 12 (4 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, 1Tuba, 2 Schlagzeuger)

Programmvorschlage | 2025/2026

Imagine 2

Aaron Copland (1900-1990)	Fanfare for the common man
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Denn Er hat seinen Engeln op.70 (07)
Max Reger (1873-1916)	Unser lieben Frauen Traum Aus: „Acht Geistliche Gesänge“ op. 138 Nr.4 „Hymn to Freedom“ (arr. T.Schütte)
Oscar Petterson (1925-2007) ***	
Georges Delerue (1925-1992)	Aus: Fanfares pour tous les temps
Jacob Gade (1879-1963)	Jealousy
Traditional	The Londonderry Air (arr. J.Iveson)
Mauricio Kagel (1931-2008)	Aus: 10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen
John Lennon, The Beatles, Michael Jackson	„Imagine there would be peace“ (arr. T.Schütte)

Besetzung: 12 (4 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, 1Tuba, 2 Schlagzeuger)

Imagine

»Stell dir vor, alle Menschen leben ihr Leben in Frieden.« Mehr als 50 Jahre ist es her, dass John Lennon eine Vision formulierte: den Traum von weltweitem Frieden. Ein halbes Jahrhundert ist sein eindringlicher Appell bereits alt, doch ist er aktueller denn je. Das Blechblasensemble hr-Brass hat sich Lennons Imagine und weitere berühmte Friedenssongs der Popgeschichte in eigenem Arrangement einrichten lassen und macht deren Vision zum Motto eines eindrücklichen Programms über Krieg und Frieden. Darüber hinaus haben die Blechbläser und Blechblaserinnen des hr-Sinfonieorchesters Musikwerke aus drei Jahrhunderten zusammengetragen, die Friedensbotschaften zum Klingen bringen. Ein vielgestaltiges Kaleidoskop präsentiert hr-Brass und lässt dabei nicht nur imaginäre Völker einander die Hände reichen, sondern bringt auch höchst unterschiedliche Stile und Zeiten einander näher.

Viva Verdi

Gioacchino Rossini (1792-1868)	„Wilhelm Tell“ – Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	aus „Die Zauberflöte“ KV 620
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ***	Sinfonie Nr.40 g-Moll KV550 Thema und Variationen
Gioacchino Rossini (1792-1868)	aus „Die Italienerin in Algier“
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Viva Verdi, Medley
Johann Strauss Sohn (1825-1899)	aus „Der Zigeunerbaron“

Besetzung: 15 (5 Trompeten, 3 Hörner, 3 Posaunen, 1 Tuba, 2 Schlagzeuger, 1 Dirigent)

Programmvorschlage | 2025/2026

Weihnacht

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Suite aus „Wassermusik“ HWV 349
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Feuerwerksmusik D-Dur HWV 351 (arr. E.Howrth)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Weihnachtssuite
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Rondo KV 495 (für 2 Hörner bearbeitet von H.R.Schmidt)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sinfonie Nr.40 g-Moll KV 550 1.Satz und Variationen (arr. H.R.Schmidt und M.Höller)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	„Die Zauberblaser“, KV 620 (Bearbeitung von „Die Zauberflöte“ durch M.Höller, H.R.Schmidt)

Besetzung: 15 (5 Trompeten, 3 Hörner, 3 Posaunen, 1 Tuba, 2 Schlagzeuger, 1 Dirigent)

Romeo und Julia

Modest Petrovitsch Mussorgski (1839-1881)	„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“ (arr. A.Tarkmann)
Sergei Prokofjew (1891-1953)	aus „Romeo und Julia“ (arr. A.Tarkmann)

Leonard Bernstein (1918-1990)	aus „West Side Story“ (arr. E.Crees)

Besetzung: 20 (6 Trompeten, 4 Hörner, 4 Posaunen, 2 Tubas, 3 Schlagzeuger, 1 Dirigent)

Love Stories / On Broadway

George Gershwin (1898 – 1937)	aus „Strike up the Band“ (arr. M.Honetschlager)
George Gershwin (1898 – 1937)	aus „Porgy and Bess“ (arr. M.Honetschlager)

Leonard Bernstein (1918-1990)	aus „West Side Story“ (arr. E.Crees)

Besetzung: 20 (6 Trompeten, 4 Hörner, 4 Posaunen, 2 Tubas, 3 Schlagzeuger, 1 Dirigent)

Bilder

Modest Petrovitsch Mussorgski (1839-1881)	„Nacht auf dem kahlen Berge“ (arr. A.Tarkmann)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	„Feuerwerksmusik“ (arr. E.Howrth)

Modest Petrovitsch Mussorgski (1839-1881)	„Bilder einer Ausstellung“ (arr. E.Howarth)

Besetzung: 20 (6 Trompeten, 4 Hörner, Posaunen, 2 Tubas, 3 Schlagzeuger, 1 Dirigent)