

Mathieu van Bellen | Violine
Ori Epstein | Violoncello
Omri Epstein | Klavier

Omri, Mathieu und Ori wurden Freunde, lange bevor sie zusammen auftraten, und haben ihre gemeinsamen Interessen neben der Musik sehr lebendig gehalten: Radfahren, Angeln, Fußball und Kochen. Ihre gemeinsame Leidenschaft für die Musik blieb jedoch ihr stärkstes Band. „Dieses Trio ist das Ergebnis einer seit Jahren bestehenden Freundschaft“, beschreibt Omri Epstein den im Grunde spontanen Prozess, durch den das Trio 2012 entstand: Die natürliche Entwicklung einer Freundschaft, aus der sich eines der führenden Ensembles auf der internationalen Bühne etabliert hat.

Der Name "Busch Trio" leitet sich von dem Vorbild des Trios ab: Dem Geiger und Komponisten Adolf Busch, dessen G.B. Guadagnini (Turin, 1783) Mathieu spielt. Persönlichkeiten wie Eberhard Feltz, Sir Andrés Schiff und das Artemis Quartett haben prägend zur Entwicklung des Busch Trios beigetragen. Trotz der "müheleeren Musikalität" (The Times) und der großen emotionalen Sensibilität, die dem Busch Trio von der Presse und ihren treuen Fans zugeschrieben werden, lassen sich die drei Musiker beim Musizieren vom Kopf und vom Herzen leiten. „Je mehr man weiß, desto mehr Freiheit fühlt man“, lautet eine der wichtigsten Maximen des Ensembles. Heute leben die Mitglieder des Busch Trios in Amsterdam, anders wäre ihre extrem intensive Probenarbeit nicht möglich. „Wir würden gern wie Mönche in einem Kloster leben“, gestehen sie. „Wir machen das eigentlich nicht für uns selbst, sondern aus einem großen Verantwortungsgefühl heraus“.

Seit seiner Gründung tritt das Busch Trio regelmäßig auf großen Bühnen und Festivals in ganz Europa auf, darunter die Alte Oper Frankfurt, das Berliner Konzerthaus oder die Liederhalle Stuttgart sowie der Heidelberger Frühling und das Schleswig-Holstein Musik Festival.

Für ihre Arbeit wurden sie in den Niederlanden und in Deutschland mit wichtigen Preisen ausgezeichnet. Die langjährige und fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Plattenlabel Alpha Classics führte zu hochgelobten Gesamteinspielungen der Werke von Dvorák und Schubert. Die zahlreichen Konzerte führen das Busch Trio ferner ins Amsterdamer Concertgebouw, die Wigmore Hall, das Théâtre des Champs-Élysées sowie zu diversen Tourneen durch die USA.

Kurzversion

Benannt nach dem legendären Geiger Adolf Busch, hat sich das Ensemble zum führenden Klaviertrio seiner Generation entwickelt und gastiert regelmäßig auf bedeutenden Bühnen und Festivals in ganz Europa. U.a. wurde sein Debüt in der Wigmore Hall von der Presse hoch gelobt: „...was am meisten beeindruckte, war die mühelose Musikalität des Trios.“ (The Times).

Mit Sitz in Amsterdam hat das preisgekrönte Trio bereits mehrere Gesamteinspielungen u.a. von Dvorak und Schubert veröffentlicht, die von der internationalen Presse hoch gelobt wurden.