

Beethoven Zyklus

**Mathieu van Bellen | Violine**  
**Ori Epstein | Violoncello**  
**Omri Epstein | Klavier**

**Beethoven – Sämtliche Klaviertrios**

Zum Beethoven-Jahr 2027 nimmt das Busch Trio alle Klaviertrios für Alpha auf und bietet sie ab Herbst 2025 zyklisch, aber auch als einzelne Programme an. Diese Programme können auch mit Sonaten für Violine/Violoncello und Klavier gemischt werden und auch das Tripelkonzert mit Orchester ist möglich.

Programm I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio Es-Dur WoO 38
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio c-Moll op.1 Nr.3
***	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio Es-Dur op. 38 (nach dem Septett op.20) (arr. Beethoven)

Programm II

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio G-Dur op.121a Variationen über Wenzel Müllers Lied "Ich bin der Schneider Kakadu"
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio B-Dur WoO 39
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio nach der Symphonie D-Dur Nr.2 op.36 (arr. Beethoven)
***	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio Es-Dur op.70 Nr.2

Programm III

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio G-Dur op.1 Nr.2
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio B-Dur op.11
***	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio D-Dur op.70 Nr.1 "Geister-Trio"

Programm IV

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Variationen Es-Dur op.44
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio Es-Dur op.1 Nr.1
***	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio B-Dur op.97 "Erzherzogtrio"

**Beethoven Zyklus**

*„Die bewegenden ersten Takte von Beethovens Trio Nr. 6 werden von den fast transparenten Klangfarben des Cellos und des Klaviers gehaucht, sodass die Zartheit dieser Passage zutiefst wahrnehmbar wird. Die fließende, klare, weiche auch feurige Interpretation des Busch Trios ist exemplarisch. Die Musiker haben dieses Werk durch schnelle Tempi und scharfe Kontraste zu einem packenden Erlebnis gemacht. Charakter, Präzision, Stil und echte Spielfreude: Was für eine traumhafte Interpretation!“* (Bachtrack)