

Ton Koopman | Dirigent

Ton Koopman gründete das Amsterdam Baroque Orchestra (ABO) im Jahre 1979. Die international renommierten Barockspezialisten treffen sich mehrmals im Jahr, um neue Programme zu erarbeiten. Für die Musiker ist jedes Konzert eine neue Erfahrung und Koopmans grenzenlose Energie und sein unendlicher Enthusiasmus gewährleisten die hohe Qualität jedes einzelnen Konzertes.

Der Amsterdam Baroque Choir (ABC) wurde 1992 gegründet und gab sein Debut beim Holland Festival Oude Muziek in Utrecht mit einer zeitgenössischen Premiere des Requiems (für 15 Stimmen) und der Vesper (für 32 Stimmen) von H.I.F. Biber. Die Aufnahme dieses Konzertes wurde mit dem Cannes Classical Award für die beste Darbietung von Chormusik aus dem 17. und 18. Jahrhundert ausgezeichnet. Aufgrund der seltenen Kombination von textueller Klarheit und interpretativer Flexibilität zählt der Amsterdam Baroque Choir zu den besten Chören der Gegenwart.

In den Jahren 1994-2004 realisierten Ton Koopman und das Amsterdam Baroque Orchestra & Choir (ABO&C) das bis dahin wohl ehrgeizigste Aufnahmeprojekt: Die vollständige Aufnahme von J.S. Bachs weltlichen und geistlichen Kantaten. Hierfür erhielten sie den Deutschen Schallplattenpreis Echo Klassik. Im Jahr 2014 folgte die umfassende Gesamteinspielung des Werkes Dieterich Buxtehudes, die als Opera-Omnia-Edition alle überlieferten Werke der Kammermusik, sowie die Cembalo-, Orgel- und Vokal-Werke von Buxtehude umfasst.

Das ABO&C hat Aufnahmen aller wichtigen barocken und klassischen Werke für verschiedene Plattenfirmen eingespielt und wurde dafür mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter dem Gramophone Award, Diapason d'Or, Prix Hector Berlioz, Edison Awards, BBC Award und Echo Klassik.

Ton Koopman und das ABO&C sind regelmäßig zu Gast in den großen Konzertsälen Europas, der USA und Asiens. In der aktuellen Saison stehen Auftritte beim Bachfest in Münster, beim Prager Frühling und beim Bachfest in Leipzig auf dem Programm.

Kurzversion

Das von Ton Koopman gegründete Amsterdam Baroque Orchestra & Choir gilt dank seiner Klarheit und Flexibilität als eines der besten Ensembles der Gegenwart.

Nach der Gesamtaufnahme aller Kantaten von J.S. Bach folgte die Gesamtaufnahme von Dieterich Buxtehudes Werk. Das ABO&C wurde für seine Aufnahmen mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter dem Gramophone und Edison Award sowie dem Diapason d'Or.

Das renommierte Ensemble ist regelmäßig zu Gast in den großen Konzertsälen Europas, der USA und Asiens. 2024 stehen Auftritte beim Bachfest in Münster, beim Prager Frühling und beim Bachfest in Leipzig an.