

Programmvorschlage | 2024/2025

Rafael Adobas Bayog | Flote
Maria Alba Carmona Tobella | Oboe
Miquel Ramos Salvadó | Klarinette
Antonio Lagares Abeal | Horn
María José García Zamora | Fagott

Blaserserenaden

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade Nr.12 c-Moll KV 406 für Blaserquintett (1782) (Bearb. für Blaserquintett D. Walter)
Ursina Maria Braun (*1992) ***	„Luft“ Funf Bilder für Bläserquintett
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Quinteto em forma de Choros W231 (1928)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Bläserquintett nach Streichquintett Es-Dur op.4 (1792) (Bearb. M. Rechtman)

Wilde und nördliche Natur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Adagio B-Dur KV 411 (1783) (Bearb. David Walter)
Kalevi Aho (*1949) ***	Wind Quintet Nr.1 (2006)
Amy Beach (1867-1944)	Pastorale for Wind Quintet op.151 (1942)
Carl Nielsen (1865-1931)	Bläserquintett A-Dur op.43 (1922)
Gyorgy Ligeti (1923-2006)	Sechs Bagatellen nach "Musica Ricercata" (1953)

Aquarelle

Anton Reicha (1770-1836)	Bläserquintett d-Moll op.88 Nr.4 (1811)
José Luis Turina (*1952) ***	“Quinteto de Agua” (1994-2020)
George Templeton Strong (1856–1948)	“Cinq aquarelles” (1933)
Paul Hindemith (1895-1963)	Kleine Kammermusik op.24 Nr.2 (1922)

Ricerca... trovata!

Anton Reicha (1770-1836)	Andante F-Dur Nr.2 für Englischhorn und Bläserquartett (1817)
Joseph Bohuslav Foerster (1859-1951)	Bläserquintett D-Dur op.95 (1909)

Arvo Pärt (*1935)	Quintettino op.13 (1964)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade Nr.12 c-Moll KV 406 für Bläserquintett (1782) (Bearb. für Bläserquintett D. Walter)
György Ligeti (1923-2006)	Sechs Bagatellen nach "Musica Ricercata" (1953)

Verführung

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	aus Così fan tutte KV 588 (1789) (Bearb. Ulf-Guido Schafer) Ouverture Un'aura amorosa Secondate aurette amiche amore un ladroncello Soave sia il vento
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade Nr.12 c-Moll KV 406 für Bläserquintett (1782) (Bearb. für Bläserquintett D. Walter)

Claude Debussy (1862-1918)	"Rêverie" (Bearb. Miquel Ramos) (1890)
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Quinteto em forma de Chôros W231 (1928)
Joaquín Turina (1882-1949)	"Mujeres Españolas" (1932) (Bearb. J.L Turina)
Zugabe	
Joaquín Turina (1882-1949)	aus 5 Danzas Gitanas op.55 Nr.2 Danza de la seducción

Programm mit Gästen

Rosalia Gomez Lasheras | Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott Es-Dur KV 452

Franz Danzi (1763-1826)

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott d-Moll op. 41

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
und Fagott in Es-Dur op.16

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn