

Infobroschüre | September 2023

Nuria Rial | Sopran
Gebhard David | Zink
Frijthof Smith | Zink
und Ensemble

Wie der Sopran von Nuria Rial sich mit den Musikern von Les Cornets Noirs verbindet und die Musik des 17. Jahrhunderts ins Heute zieht ist ein Erlebnis. Reinste Intonation, Leichtigkeit und Eleganz sowie eine große Vitalität zeichnen diese Formation aus.



Gesang, der alle Dimensionen erfasst | Jan-Geert Wolff | 27. Juli 2019

She has a rather lovely, crystalline tone, her voice sounds pure, delicate almost angelic at times. Her performance is delightful in all her arias. I particularly enjoyed her in Bernardo Pasquini's Vaga Rosa and Giovanni Colonna's Su l'arco d'amore. She shapes her lines beautifully, phrases with elegance and her voice has a certain pristine quality that sounds both light and lovely. A real treat.

Music WEB International

Nuria's voice is pristine, gracious, featherweight; she shapes her lines with an understated finesse that sounds as natural as the wind.

The Guardian

Spezialisiert auf die Musik des italienischen und deutschen Frühbarock, hat sich das Instrumentalensemble Les Cornets Noirs - benannt nach den im Alpenraum traditionell mit schwarzem Leder umwickelten Zinken - international einen Namen gemacht. Es gastiert in ganz Europa, sowohl mit eigenen Programmen als auch in Zusammenarbeit mit Vokalensembles in Aufführungen groß besetzter Musik des Frühbarock oder der geistlichen Musik von Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz und deren Zeitgenossen.

Mit der Sopranistin Nuria Rial verbindet das Ensemble eine langjährige Zusammenarbeit. Ihre feine, klare Stimme, das weich schwingende Timbre, Musikalität und Ausdrucksstärke öffneten ihr auf internationaler Ebene rasch alle Türen. Nuria Rial hat sich intensiv mit Barockmusik und historischer Aufführungspraxis beschäftigt und zahlreiche CDs – seit 2009 als Exklusivkünstlerin bei Sony Classical - aufgenommen.