

Infobroschüre | September 2023

Mathieu van Bellen | Violine
Ori Epstein | Violoncello
Omri Epstein | Klavier

Eine Amsterdamer Holzkirche aus dem 17. Jahrhundert in ein florierendes Kammermusikzentrum zu verwandeln - das ist die Vision des Busch Trios, das mit seinen packenden Interpretationen, seinem jugendlichen Elan und gleichzeitig distinguierten Charme in der Kammermusikszene Europas für Furore sorgt. Hochgelobte sind die Dvořák- und Schubert Einspielungen, denen eine Beethoven Gesamteinspielung folgen wird.



„Beim Klaviertrio auf dem Konzertpodium besteht immer die Gefahr, dass der mächtige Konzertflügel klanglich auftrumpft, und der Geiger, auch der Cellist, mit letzter Kraft wie um ihr Leben spielen und streichen müssen, damit sie sich neben dem Konzertflügel wenigstens einigermaßen behaupten können. Dass das Busch Trio dieser Gefahr entgeht, ist vor allem seinem ausgezeichneten Pianisten, Omri Epstein, und dessen unerhörter spieltechnischer, aber auch musikalischer Präsenz zu verdanken.“

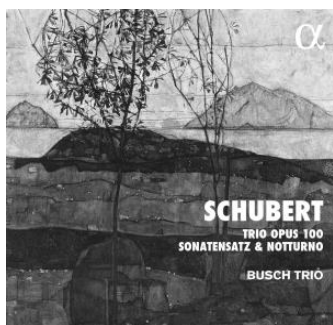
Süddeutsche Zeitung | Dachau | Adolf Karl Gottwald | 24. April 2023

„Die drei Spieler harmonierten vorbildlich miteinander, der kammermusikalische Dialog entfaltete sich durchweg intensiv und facettenreich. Vor allem stimmte diesmal das oft problematische sonore Gleichgewicht zwischen dem Tasteninstrument und den beiden Streichern bestens: Das Klangbild blieb stets transparent. Sehr lebendig erschien zudem der Vortrag des Ensembles durch sehr bewegliche Dynamik mit höchst reaktionsschnell ausgeführten nahtlosen Wechseln.“

Die Rheinpfalz | Mannheim | Gabor Halasz | 24.10.2022

Ihre Vision beeindruckt auch musikalisch sehr: zart und lebendig beim Träumen, öffnen die drei Komplizen die Fenster weit in den überschwänglichen Abschnitten. Und mit welcher Noblesse!

Diapason | CD Schubert | Nicolas Dermey | Dezember 2020



Benannt nach dem legendären Geiger Adolf Busch, hat sich dieses junge Ensemble zum führenden Klaviertrio seiner Generation entwickelt. Regelmäßig ist das Trio zu Gast auf allen bedeutenden europäischen Bühnen und Festivals. Die Höhepunkte der vergangenen Saison bildeten Konzerte in München, im Concertgebouw Amsterdam, in der Wigmore Hall London und der Liederhalle Stuttgart, sowie eine Tournee durch die USA.

Nach der Dvořák und Schubert Gesamteinspielung (Alpha/Outhere), folgen demnächst eine CD mit Trios von Ravel und Schostakowich und eine Gesamteinspielung der Beethoven Trios bis 2027.