

Programmes | 2024/2025

Violine solo

Eugène Ysaÿe (1858-1931)	Sonate op. 27 Nr. 2 „Obsession“ oder
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	eine Partita oder Sonate für Violine solo
Niccolò Paganini (1782-1840)	24 Caprices op. 1 (Auswahl)
Eugène Ysaÿe (1858-1931)	Sonate op. 27 Nr. 5 oder
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	eine Partita oder Sonate

Niccolò Paganini (1782-1840)	24 Caprices op. 1 (Auswahl)
Eugène Ysaÿe (1858-1931)	Sonate op. 27 Nr. 3 „Ballade“

Zwei Violinen

Jean-Marie Leclair (1697-1764)	Sonate D-Dur für 2 Violinen op. 3 Nr. 6
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Duo für 2 Violinen Wq 140
Béla Bartók (1881-1945)	6 aus 44 Duos für 2 Violinen Sz. 98
Sergej Prokofieff (1891-1953)	Sonate für 2 Violinen op. 56

Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate A-Dur Hob. IV: A2
Eugène Ysaÿe (1858-1931)	Sonate für 2 Violinen op. posth.

Programme mit François-Frédéric Guy | Klavier

Programm I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Eine Violinsonate
Aurélien Dumont (*1930)	„Other Pages“ für Klavier solo (bezugnehmend auf Beethovens Bagatellen)
Arnold Schönberg (1874-1951)	Fantasie op. 47

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer“

Programm II

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Violinsonate B-Dur KV 454
Claude Debussy (1862-1918)	Violinsonate

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer“