

Ella van Poucke | Violoncello
August 2024

Programm I

Bedrich Smetana (1824-1884)	„Die Moldau“
Joseph Haydn (1732-1809)	Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob.VIIb:2

Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844-1908)	Scheherazade, Symphonische Suite nach "Tausendundeiner Nacht" op. 35

Michael Barenboim | Violine
Oktober 2024

Programm II

Antonín Dvořák (1841-1904)	Karneval Ouvertüre A-Dur op. 92
Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)	Violinkonzert D-Dur op.35

Béla Bartók (1881-1945)	Konzert für Orchester

Lise de la salle | Klavier
Januar 2025

Programm III

Maurice Ravel (1875-1937)	„Le Tombeau de Couperin“
Edvard Grieg (1843-1907)	Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
oder	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

Robert Schumann (1810-1856)	Sinfonie Nr.1 B-Dur op. 38 "Frühlingssinfonie"

Reinhold Friedrich | Trompete
März 2025

Programm IV

Michael Glinka (1804-1857)

Ouvertüre zu „Russlan und Ludmilla“

Alexander Arutjunjan (1920-2012)

Trompetenkonzert (1950)

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Sinfonie Nr.2 e-Moll op.27