Konzertdirektion
Andrea Hampl

Karneval des Glücks

Infobroschüre | Januar 2023

Katja Riemann | Rezitation und Konzeption
Franziska Hölscher | Violine
Marianna Shirinyan | Klavier

Der Karneval der Tiere
Camille Saint-Saëns (1835-1921) (Bearb. Jarkko Riihimäki)
Texte von Roger Willemsen (1955-2016)

Die tierischen Reize dieser "zoologischen Fantasie" haben Roger Willemsen zu einer scharfzüngigen und mit unter deftigen Reise in die Tierwelt animiert. Mit sprachlichem Witz, Freude am Pittoresken und spöttischem Blick auf das Hier und Jetzt führt Willemsen den Zuhörer schwungvoll durch den Klassiker von Saint-Saëns. (Eichborn AG)

Das müde Glück | Texte von Roger Willemsen

Igor Strawinsky (1882-1971)	Tango für Klavier solo, Suite italienne für Violine und Klavier - Serenata. Larghetto und Circus Polka für Violine und Klavier (Bearb. Jarkko Riihimäki)
Fazil Say (*1970)	Sonate für Violine und Klavier - Grotesque. Moderato Scherzando
S. Prokofjew (1891-1953)	Sonate f-Moll op. 80 für Violine und Klavier - Allegro brusco
W. A.Mozart (1756-1791)	Sonate e-Moll KV 304 für Violine und Klavier - Tempo di minuetto
Edward Elgar (1857-1934)	Salut d'amour op. 12 für Violine und Klavier
Alfred Schnittke (1934-1998)	Suite im alten Stil - Pantomime. Andantino

Dauer 95' zzgl. Pause, ohne Pause denkbar und auch in dieser großen Besetzung möglich:
2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Klarinette, Schlagzeug (Xylophon, Glockenspiel)

Roger Willemsen hinterlässt eine Lücke, die nicht mehr zu füllen ist. Seine Worte, seine Haltung, Meinung und Inputs in der aktuellen weltpolitischen, umweltlichen und humanitären Situation möchte ich hören, mich davon bereichern lassen. Er selbst hat sich so oft von Musik und Literatur zu eigenen künstlerischen Antworten inspirieren lassen.
Das wollen wir an diesem Abend nun auch versuchen zu tun. Camille Saint-Saëns unvergleichliche Kompositionen haben ihn zu einer lyrischen Geschichte verführt, die von Humor und Phantasie geradezu birst. Und alles reimt sich! Alle Hinweise auf Religion, Erotik, Menschenrecht oder Mentalität finden sich wieder in den vermenschlichten Tierwesen. Eine Freude war mir die Musik und Roger Willemsens Text dazu, den ich zu einer bühnentauglichen Fassung kürzte. Als mir dann Roger Willemsens Bearbeitung von Hiobs Geschichte in die Hände fiel, getarnt als illustriertes Kinderbuch, mit dem Titel "Das müde Glück", war klar, dass das unser zweiter Teil werden muss, die andere Seite der Münze. Der Karneval und der Zirkus: beide gleichermaßen außergewöhnliche Zusammenkünfte von Mensch und Tier, eingefasst durch Entertainment. In der ewigen Geschichte von Hiob wird der Mensch von Gott geprüft, wie in der Bibel, so auch bei Joseph Roth und schließlich bei Roger Willemsen. Wir möchten an unserem Abend unser Publikum mitnehmen an den Ort des Humors und der Musik, denn beide können heilend wirken. Vor der Pause feiern wir das Leben! Es ist zu kurz, um es zu verschwenden. Doch vergessen wir dabei vor allem im zweiten Teil nicht den Schmerz, der den Menschen in ihrem Leben begegnen kann. (Katja Riemann)

Konzertdirektion Andrea Hampl • Karl-Schrader-Str. 6 • D - 10781 Berlin
Telefon: +49 30 - 478 26 99 • Mobil: +49 172 - 380 56 45 • Fax: +49 30 - 478 37 92 • hampl@konzertdirektion.de • www.konzertdirektion.de
Mitglied im Verband der Deutschen Konzertdirektionen und der European Association of Artist Managers