

Polnische Kammerphilharmonie Sopot Wojciech Rajski | Leitung

Biografie | Dezember 2022

Polnische Kammerphilharmonie Sopot

Die Polnische Kammerphilharmonie Sopot wurde 1982 in Sopot gegründet. Seitdem hat sich das Ensemble einen festen Platz im deutschen Musikleben erobert. Der typische Klang ist von Kritikern immer wieder übereinstimmend gerühmt worden: Vitalität, Präzision und Eleganz sind die Eckpfeiler ihrer Spielkultur.

Die Polnische Kammerphilharmonie Sopot hat mit Solisten wie Mstislav Rostropowitsch, Christoph Eschenbach, Krystian Zimerman, Natalia Gutman, Sabine und Wolfgang Meyer, Giora Feidman, David Geringas, Claudio Arrau, Tzimon Barto, Gerhard Oppitz, Igor Oistrach, Bernd Glemser, Reinhold Friedrich, Shlomo Mintz, Piotr Beczala, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna und Rolando Villazon auf nahezu allen bedeutenden Podien Deutschlands gespielt: in der Berliner, der Essener und der Kölner Philharmonie, im Gasteig und im Herkulesaal in München, im Gewandhaus zu Leipzig, in der Hamburger Laeishalle. Weltweit gastierte das Orchester auf renommierten Konzertbühnen: Kennedy Center Washington, Musikverein Wien, Salle Pleyel und Cité de la Musique Paris, Teatro Reale Madrid und viele andere. In Pommern tritt die Polnische Kammerphilharmonie seit ihrem Bestehen regelmäßig u.a. mit zeitgenössischen polnischen Werken auf.

In den letzten Jahren hat die Polnische Kammerphilharmonie Sopot Tourneen durch Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien, die USA und mehrere Länder Osteuropas unternommen. Sie tritt zudem regelmäßig bei großen Festivals in Europa auf, so beim Festival in Montpellier, den Europäischen Wochen Passau, beim Schleswig-Holstein Musikfestival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Rheingau Musik Festival, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, den Weilburger Schlosskonzerten, beim Europäischen Musikfest Stuttgart, beim Prager Frühling, dem Festival de Strasbourg, dem Warschauer Herbst sowie beim Tivoli Musik Festival u.v.m. Das Orchester gastierte u.a. mit Menahem Pressler und Ivo Pogorelich beim Festival Mecklenburg-Vorpommern, beim Klavierfestival Ruhr, in der Liederhalle Stuttgart und in der Kölner Philharmonie. Eine Tournee mit Krystian Zimerman führte das Orchester u.a. in die Alte Oper Frankfurt, mit Elisabeth Leonskaja spielte es beim Festival in Gstaad.

Von der Polnischen Kammerphilharmonie Sopot gibt es zahlreiche, viel beachtete CD-Einspielungen, die bei EMI, Thorofon, Intercord, Claves, Amati und Tacet erschienen sind. In den letzten Jahren ist u.a. eine Gesamteinspielung der Sinfonien von Ludwig van Beethoven bei Tacet als SACD (Real Surround Sound) erschienen. Zuletzt entstanden eine CD mit dem Pianisten Alexander Krichel (Sony), mit dem das Orchester erneut u.a. in Wien gastieren wird, eine Einspielung des Violinkonzertes von Ludwig van Beethoven mit dem Geiger Daniel Gaede bei Tacet als SACD (Real Surround Sound) sowie eine CD mit Werken von Krzysztof Penderecki u.a. mit der Welt-Ersteinspielung seiner sechsten Sinfonie.

Polnische Kammerphilharmonie Sopot Wojciech Rajski | Leitung

Biografie | Oktober 2022

Wojciech Rajski | Leitung

Wojciech Rajski wurde 1948 in Warschau geboren. Er studierte an der Musikakademie seiner Heimatstadt sowie an der Musikhochschule Köln mit einem DAAD-Stipendium und besuchte Meisterkurse von Witold Rowicki in Wien.

Von 1971-1978 war er Kapellmeister am Großen Theater Warschau, parallel dazu von 1974 -1978 Dirigent an der Posener Philharmonie, deren Chefdirigent er dann von 1978-1980 war. Von 1978 bis 1981 war er als erster Kapellmeister des Orchesters der Beethoven-Halle Bonn engagiert, gleichzeitig von 1980-1981 künstlerischer Leiter der Posener Philharmonie.

Rajski war Gastdirigent bei Orchestern in Tschechien, in Ungarn, der Sowjetunion, in Frankreich, Griechenland, Luxemburg, Schweden, Mexiko und in Deutschland. Er gab Konzerte mit Solisten wie Mstislav Rostropowitsch, Krystian Zimerman, Natalia Gutman, Mischa Maisky, David Geringas, Piotr Beczała, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Rolando Villazon u. v. a. und dirigierte auf den bedeutenden Podien der Welt: Gewandhaus zu Leipzig, Kennedy Center Washington, Musikverein Wien, Konzerthaus Dortmund, Salle Pleyel Paris, Teatro Reale Madrid, Concertgebouw Amsterdam. Seit 1993 ist Wojciech Rajski auch erster Gastdirigent des Radio Sinfonie Orchesters Warschau.

1982 gründete er die Polnische Kammerphilharmonie Sopot, mit der er viele Male u.a. beim Schleswig-Holstein Musikfestival, den Europäischen Wochen Passau, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musikfestival, den Festivals in Evian und Montpellier sowie der Liederhalle Stuttgart und der Kölner Philharmonie zu Gast war. Eine Tournee mit diesem Orchester und dem Pianisten Krystian Zimerman führten ihn durch Deutschland (Alte Oper Frankfurt u.a.).

Von Wojciech Rajski und der Polnischen Kammerphilharmonie Sopot gibt es zahlreiche, viel beachtete CD-Einspielungen, die bei EMI, Thorofon, Intercord, Claves, Amati und Tacet erschienen sind. In den letzten Jahren ist u.a. eine Gesamteinspielung der Sinfonien von Ludwig van Beethoven bei Tacet als SACD (Real Surround Sound) erschienen. Zuletzt entstand eine CD mit dem Pianisten Alexander Krichel (Sony), mit dem das Orchester demnächst wieder in Wien auftreten wird, eine Einspielung des Violinkonzertes von Ludwig van Beethoven mit dem Geiger Daniel Gaede bei Tacet als SACD (Real Surround Sound) sowie eine CD mit Werken von Krzysztof Penderecki u.a. mit der Welt-Ersteinspielung seiner sechsten Sinfonie.

Bis 2014 hatte er die Professur für Dirigieren an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main inne.