

## Isidore String Quartet

**Biografie** | September 2022

**Phoenix Avalon** | Violine  
**Adrian Steele** | Violine  
**Devin Moore** | Viola  
**Joshua McClendon** | Violoncello

Das Isidore Quartet hat im September 2022 den 14. Banff International String Quartet Competition gewonnen.

Stark vom Juilliard Quartett beeinflusst, zeichnet sich das junge New Yorker Ensemble durch seinen individuellen Klang und seine ausgesprochen lebendigen Interpretationen aus. Eine besondere Rolle spielt hierbei der Ansatz, das Alte zu behandeln, als sei es neu, und das Neue, als sei es alt.

Das Quartett hat sich 2019 während des Kammermusikprogramms der Juilliard School gegründet und - pandemiebedingt - erst wieder im Sommer 2021 beim Kneisel Hall Chamber Music Festival zusammengefunden. Es hat mit Joseph Lin, Astrid Schween, Laurie Smukler, Joseph Kalichstein, Roger Tapping und Joel Krosnick gearbeitet und ist u.a. in der Alice Tully Hall, dem Kennedy Center und der Bennet Gordon Hall aufgetreten. Ferner hat das Ensemble am Honors Chamber Music Program der Juilliard School teilgenommen.

In der Saison 2022-2023 wird das Isidore Quartet ins Kennedy Center zurückkehren sowie sein Debüt in New York geben.

Das Isidore Quartet ist Resident Ensemble der Contemporary Alexander School/Alexander Alliance International und setzt sich dafür ein, die Grenzen des Musizierens zu erweitern. In Zusammenarbeit mit Experten der Alexander-Technik hat das Ensemble hier die Möglichkeit, die weite Landschaft des Körperbewusstseins, der mentalen Vorbereitung und der Aufführungspraxis zu erkunden.

Die Musiker werden außerdem im Rahmen der Organisation „PROJECT: MUSIC HEALS US“ als festes Ensemble zusammenarbeiten. „PROJECT: MUSIC HEALS US“ ist eine gemeinnützige Organisation, die sich um Unterstützung, Bildung und Rehabilitation kümmert, indem sie qualitativ hochwertige Live-Musikdarbietungen und interaktive Programme für marginalisierte Gruppen wie ältere, behinderte, inhaftierte und obdachlose Menschen anbietet, die ansonsten nur begrenzt Zugang dazu haben.

Die Form des Streichquartetts ist für das Ensemble ein Medium, mit dem es andere durch die Kunst ihres Zusammenspiels inspirieren möchte.