

Pressestimmen | März 2022

Bei der Verwendung dieser Presseauszüge bitten wir die Urheberrechtsbestimmungen zu beachten!

Reise durch das große Repertoire der Blechbläser | Matthias Nöther | 6. Januar 2018

Auf der Spielwiese der Engel | Klosterkonzerte Maulbronn | 19. Juli 2016

*Wer einen brillanten und vielseitigen Blechbläser-Klang liebt, wurde im Konzert von WorldBrass bestens bedient. ... Keinesfalls vermisst man die Violinen und Celli, denn die Ausdrucksmöglichkeiten und die leuchtende Farbpalette, die WorldBrass zum Klingen bringen, sind in der Tat unbegrenzt. Bläserkultur in Höchstform - die Spannweite des Programms mit ‚abwechslungsreich‘ zu umschreiben, wäre untertrieben - von barocker Prachtfülle bis zu Sound-Attacks der zeitgenössischen Bläserliteratur reicht das Tableau der Noten. Dass dabei die Zuhörer den Überblick behalten, dafür sorgt der Posaunist Shawn Grocott mit seiner humorigen und ‚very british‘ gefärbten Moderation. ... World Brass zählt zu den besten Ensembles seiner Art. Diese Musiker spielen mit einem begeisternden Furor und Impetus: Kantig, energisch, draufgängerisch und zugleich auch strahlend zärtlich. Drei Stücke der Jazz-Legende Duke Ellington beweisen letztendlich, dass diese klassisch geschulten Musiker auch zu solistischen und kollektiven Improvisationen fähig sind.*

Badisches Tagblatt | Udo Barth | 14. März 2015

Neujahrs-Blech mit Echo-Bravi | Kieler Nachrichten | Oliver Stenzel | 10. Januar 2016

Hochklassiger Festivalauftakt mit WorldBrass | swp.de | Annerose Fischer-Bucher | 2015