

Pressestimmen | März 2022

Bei der Verwendung dieser Presseauszüge bitten wir die Urheberrechtsbestimmungen zu beachten!

Die Polnische Kammerphilharmonie unter Wojciech Rajski ist ein seit Jahrzehnten auch über Polen hinaus bekanntes Ensemble, das mit viel Verve spielt und mit bis hin zu artistisch anmutenden Interpretationen hervorgetreten ist. Es ist ständiger Gast auf internationalen Festivals. Hier kann es seine Brillanz nutzen, um die Solistin bei der Präsentation der Musik ihres Landmannes auf Schwingen zu tragen.

Pizzicato | CD Weinberg | Uwe Krusch | 15. Februar 2017

Die Stärke des Ensembles liegt in seiner Empathie, die sich etwa in ausgezeichneter dynamischer Feinjustierung zeigt. Dafür steht sein Chef und Gründer, Wojciech Rajski, in bester orchestererzieherischer Tradition. Keine Selbstinszenierung, keine exzentrischen Abenteuer kennzeichnen auch dessen Lesart von Dvoráks 8. Sinfonie. Zügig in den Tempi durchleuchtet Rajski mit seinen Musikerinnen und Musikern die Partitur differenziert und setzt vor allen Dingen in den beiden Mittelsätzen die Akzente. Wenn es so etwas gibt wie Ehrlichkeit in der Musik – bei diesen Künstlern findet man sie.

Badische Zeitung | mit Krystian Zimerman | Alexander Dick | 4. November 2014

Das 1982 gegründete Ensemble darf man zu den besten Kammerorchestern Europas zählen. Unter der Leitung seines Chefs und Gründers Wojciech Rajski spielt die Polnische Kammerphilharmonie betörend schön und arbeitet auf der gleichen Interpretationsebene wie der Solist. Klare Schönheit, absolute Präzision und musikalische Expressivität sind auch hier das Motto. Eine wunderbare CD mit hervorragenden Interpreten und einem hörenswerten Programm. Was will man mehr?

Pizzicato | CD mit Alexander Krichel | Alain Steffen | 4. Februar 2015