

Infobroschüre | März 2022

**Peter Bruns** | Leitung und Violoncello

Die überschwängliche Musizierfreude, die ausgefeilten Programmkombinationen und ein herausragender, homogener Klang zeichnen dieses Orchester aus. Vom Cellopult aus von Peter Bruns geleitet, konzertiert das Leipziger Ensemble mit renommierten Solisten im In- und Ausland.



*Das Spiel der 15 Musiker des Mendelssohn Kammerorchesters Leipzig wirkte sehr engagiert und klanglich dank der historisch vibratolosen Spielweise scharf ziseliert. Ähnlich Überzeugendes geschah mit dem häufig zu hörenden Cellokonzert C-Dur von Haydn, dessen drei Sätze von dem Cellisten Peter Bruns, dem zentralen Kopf des Abends, mit zärtlich schönem Ton und im frechen letzten Satz virtuos auftrumpfend verwirklicht wurde.*

**Süddeutsche Zeitung** | Claus Regnault | 28. Januar 2015

*Das Mendelssohn Kammerorchester Leipzig ist ja selbst absolut kosmopolitisch, die touren um die ganze Welt, von Australien bis Südamerika, und da haben die Musiker viel Gelegenheit, um ein Programm auszuprobieren, zu modifizieren. Und so ist die CD dann wirklich geronnene Konzertatmosphäre, es wird kaum geschnitten, weil das Programm wirklich sitzt. Und eine solche Lebendigkeit hat man bei CD-Produktionen selten.*

**WDR3 Tonart** | CD Kosmopolit | Claus Fischer | Mai 2018

*Die Streichereinleitung zum Eingangssatz Allegro geriet nuanciert, und diesen einfühlsamen Gestus griff der Trompeter [Reinhold Friedrich] sogleich in seinen Kantilenen auf. Transparent im Klang und mit schön differenzierter Virtuosität setzten die Musiker einen bis zum letzten Ton schwungvollen Schlusspunkt. Großer Beifall.*

**Süddeutsche Zeitung** | Klaus Mohr | 26. Januar 2015



Auf Bühnen wie der Essener und Kölner Philharmonie, dem Konzerthaus Dortmund, der Liederhalle Stuttgart, der Tonhalle Düsseldorf, dem Musikverein Wien, dem Festival Mecklenburg-Vorpommern, der Dresdner Frauenkirche sowie der Bachwoche Ansbach ist das renommierte Orchester regelmäßig zu Gast und spielt dabei mit Solisten wie Dorothee Miels, Benjamin Schmid, Peter Bruns, Reinhold Friedrich, Dorothee Oberlinger und Daniel Ottensamer. Anlässlich der Feierlichkeiten zum 200. Geburtstag Clara Schumanns ging das Orchester 2019 mit den Pianistinnen Ragna Schirmer und Lauma Skride auf Tournee.