

Infobroschüre | März 2022

Mark Steinberg | Violine
Serena Canin | Violine
Misha Amory | Viola
Nina Maria Lee | Violoncello

Großer amerikanischer Klang und Feinheit in jedem kleinsten musikalischen Detail: Das ist das Brentano String Quartet. Die außergewöhnlichen Programmkompositionen der renommierten New Yorker bieten ein Alleinstellungsmerkmal in der europäischen Kammermusikszene.



Die Brentanos gehören zu den besten Streichquartetten der Welt. Ihre Gabe, komplexe musikalische Prozesse in Klangbilder von ausgesuchter Schönheit zu verwandeln, ist ohnegleichen. Das Ergebnis überwältigt.

Süddeutsche Zeitung | Bad Tölz | Paul Schäufele | 8. November 2021

Mein bester Tipp ist es, sich nie die Gelegenheit entgehen zu lassen, das Brentano Quartet zu hören. [...] Der langsame Satz [von Beethovens op. 132] war atemberaubend und perfekt proportioniert. Das Quartett endete mit Balance, intelligenter Phrasierung und einer reichen Tiefe an Schönheit, wie sie nur von den größten Künstlern zu erwarten ist.

The Strad | New York

Was sofort auffällt, dieses Quartett prunkt nicht mit üppigem Klangvolumen, sondern erweist sich als Vertreter ausgesprochen filigraner Strukturgewebe. Verhaltene Eleganz, gepaart mit der Dispositionskraft für weitere Satzperspektiven und dem präzisen Rollenverständnis im Klanggeschehen, machten Debussys Quartett zu einem ‚kunstvoll gemusterten Teppich wundersamer Farbigkeit‘ (Dukas). Dass man Beethoven ohne expressionistische Hitzigkeit, dafür aus dem Geiste vielschichtiger Nuancierung von Lautstärken und rhythmischer Reaktions-schnelligkeit wunderbar gerecht werden kann, ließ das Publikum jubeln.

Süddeutsche Zeitung | Harald Eggebrecht



Das Quartett, dessen Name auf Beethovens vermeintliche „unsterbliche Geliebte“ verweist, besticht durch glänzend aufeinander abgestimmtes Ensemblespiel, technische Perfektion und heraus-ragende Vitalität. Die letzten Konzerte führten die renommierten New Yorker nach Paris und Amsterdam, zusammen mit Joyce DiDonato in die Londoner Wigmore Hall sowie nach Schwetzingen, Hamburg und Helsinki. Bald wird das renommierte New Yorker Brentano String Quartet in Madrid, München, Dresden, Genf, Amsterdam und London zu hören sein. Nach einer Live-Aufnahme des Schubert-Quintetts mit Michael Kanner (Azica) erschienen zuletzt die Streichquartette KV 428 und KV 465 von Mozart.