

Mathieu van Bellen | Violine

Ori Epstein | Violoncello

Omri Epstein | Klavier

Benannt nach dem legendären Geiger Adolf Busch, hat sich dieses junge Ensemble zum führenden Klaviertrio seiner Generation entwickelt. Als drei eigenständige Solisten haben Omri Epstein, Mathieu van Bellen und Ori Epstein Preise bei internationalen Solowettbewerben gewonnen und sind Absolventen der führenden Britischen Musikschulen und Musikinstitutionen. Zusammengeführt durch ihre gemeinsame Leidenschaft für Kammermusik und inspiriert durch Mathieus Violine „ex-Adolf Busch“ J. B. Guadagnini (Turin, 1783) feiern sie seither Erfolge und ernten Anerkennung für ihre „unbeschreibliche Ausdruckskraft“.

Seit seiner Gründung 2012 ist das Trio regelmäßig zu Gast auf bedeutenden Bühnen und Festivals in ganz Europa. Sein Debüt in der Wigmore Hall wurde von der Presse hoch gelobt: „...was am meisten beeindruckte, war die mühelose Musikalität des Trios.“ (The Times).

Mit dem Label Alpha/Outhere hat das junge Trio eine langjährige Zusammenarbeit begonnen, in deren Rahmen zunächst eine Reihe von vier CDs mit der gesamten Kammermusik Dvořáks für Klavier und Streicher (Klaviertrios, -quartette, und -quintett mit der Geigerin Maria Milstein und dem Bratscher Miguel da Silva) veröffentlicht wurde. Die CDs wurden von der internationalen Presse hoch gelobt. Die erste CD einer Gesamteinspielung aller Klaviertrios sowie des Forellenquintetts von Franz Schubert wurde 2020 veröffentlicht.

Das Trio hat seinen Sitz in Amsterdam, wo es, dem Wunsch folgend aufstrebende junge Kammermusiker zu unterstützen, gemeinsam mit der Geigerin Maria Milstein seit 2019 in einer Scheunenkirche aus dem Jahre 1695 ein Kammermusikzentrum für Proben, Meisterkurse, Aufnahmen und Konzerte aufbaut und betreibt.

2016 wurde das Ensemble mit dem wichtigsten Musikpreis der Niederlande, dem Kersjesprijs, ausgezeichnet. Die Gewinner der Royal Overseas League Competition 2012 konnten auch weitere Preise internationaler Wettbewerbe in Deutschland, Großbritannien und Italien für sich erspielen. Aus den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern ging das Trio als NORDMETALL-Ensemblepreisträger 2018 hervor.

Biografie | Oktober 2021

Das Busch Trio wurde von namhaften Künstlern wie Eberhard Feltz, András Schiff und dem Artemis Quartett gefördert und war Ensemble in Residenz der Queen Elizabeth Music Chapel in Brüssel.

In den vergangenen Spielzeiten war das Trio bereits auf einer China-Tournee sowie in Deutschland, Frankreich und den USA zu erleben, wo die Washington Post bei ihrem Konzert in der Phillips Collection ihre „bemerkenswerte Reife“ hervorhob.

Das Busch Trio arbeitete mit dem Warsaw Symphony Orchestra und Karina Canellakis zusammen, mit denen es unter anderem Beethovens Tripelkonzert zur Aufführung gebracht hat. Weitere Konzertpartner sind bedeutende Musiker wie Michael Collins, Bruno Giuranna, Gregor Sigl und Miguel da Silva, der auch bei ihrer Aufnahme der Klavierquartette Dvořáks mitwirkte. Das Trio konzertiert regelmäßig auch bei allen großen Radiosendern Europas.

Die Höhepunkte der kommenden Saisons bilden Konzerte in Frankfurt, im Konzerthaus Berlin, in Amsterdams Concertgebouw und der Londoner Wigmore Hall, in der Liederhalle Stuttgart, das Eröffnungskonzert beim Heidelberger Frühling sowie eine Tournee durch die USA.