

Infobroschüre | November 2020

**Joel Link** | Violine  
**Bryan Lee** | Violine  
**Milena Pajaro-van de Stadt** | Viola  
**Camden Shaw** | Violoncello

Durch seine hohe künstlerische Reife ist das Ensemble schon seit einigen Jahren in der Szene der weltweit angesagten Streichquartette angekommen. Das eine große Ruhe ausstrahlende Quartett überzeugt durch höchste Präzision, klangliche Intensität und erfrischende Tempi.



*Schwer zu ertragen ist die Romanze in Shostakovichs Zweitem Streichquartett, so wie sie in dieser Interpretation des 'Dover Quartet' gespielt wird. Noch nie hat uns diese Musik so belastet, nie hat uns ein anderes Quartett in diesem Satz einen Schauer über den Rücken gejagt. Der Schmerz, die Trostlosigkeit sind enorm. [...] Kompromisslos unterstreicht das Dover Quartet die Kontraste in Laks' 3. Quartett, das tief in der polnischen Volksmusik verwurzelt ist, jedoch lebensfrohe Melodien neben herzerreißende Themen stellt. Sie vertiefen auch hier die Expressivität der Musik extrem.*

**Pizzicato** | CD Voices of Defiance | Remy Franck | 25. Oktober 2017

*Ungeachtet der Triumphe in aller Welt musizieren die vier noch immer mit einer spontanen Frische, die sich unmittelbar mitteilt und vergessen lässt, mit welcher selbstverständlicher rhythmischer Präzision und klanglicher Balance hier gespielt wird. [...] Ein einzigartig nachwirkender Konzertabend.*

**Frankfurter Allgemeine Zeitung** | Gerhard Schroth | 21. April 2016

*Müheles ist es möglich, im homogenen Quartettklang der Amerikaner einzelne Stimmen zu verfolgen. In sich zuspitzenden gemeinsamen Spannungsmomenten verbinden sie sich ebenso zu einem überzeugenden Vierergespann.*

**Süddeutsche Zeitung** | Ulrich Möller-Arnberg | 07. November 2019



Das Dover Quartet, das sich am Curtis Institute of Music in Philadelphia gründete und 2013 den Banff Wettbewerb gewann, konzertierte in der Saison 2019/2020 u.a. in der Wigmore Hall London, der Elbphilharmonie Hamburg sowie in Paris, Basel, Amsterdam, Genf und Badenweiler. Highlights der kommenden Saison sind Konzerte in Prag (Oktett mit dem Pavel Haas Quartet), München, London und Kopenhagen.

Nach einer Aufnahme mit Werken von Simon Laks, Viktor Ullmann und Dmitri Schostakowitsch erschien 2019 eine Einspielung der Schumann-Quartette und 2020 die erste CD einer Gesamteinspielung der Quartette von Beethoven.